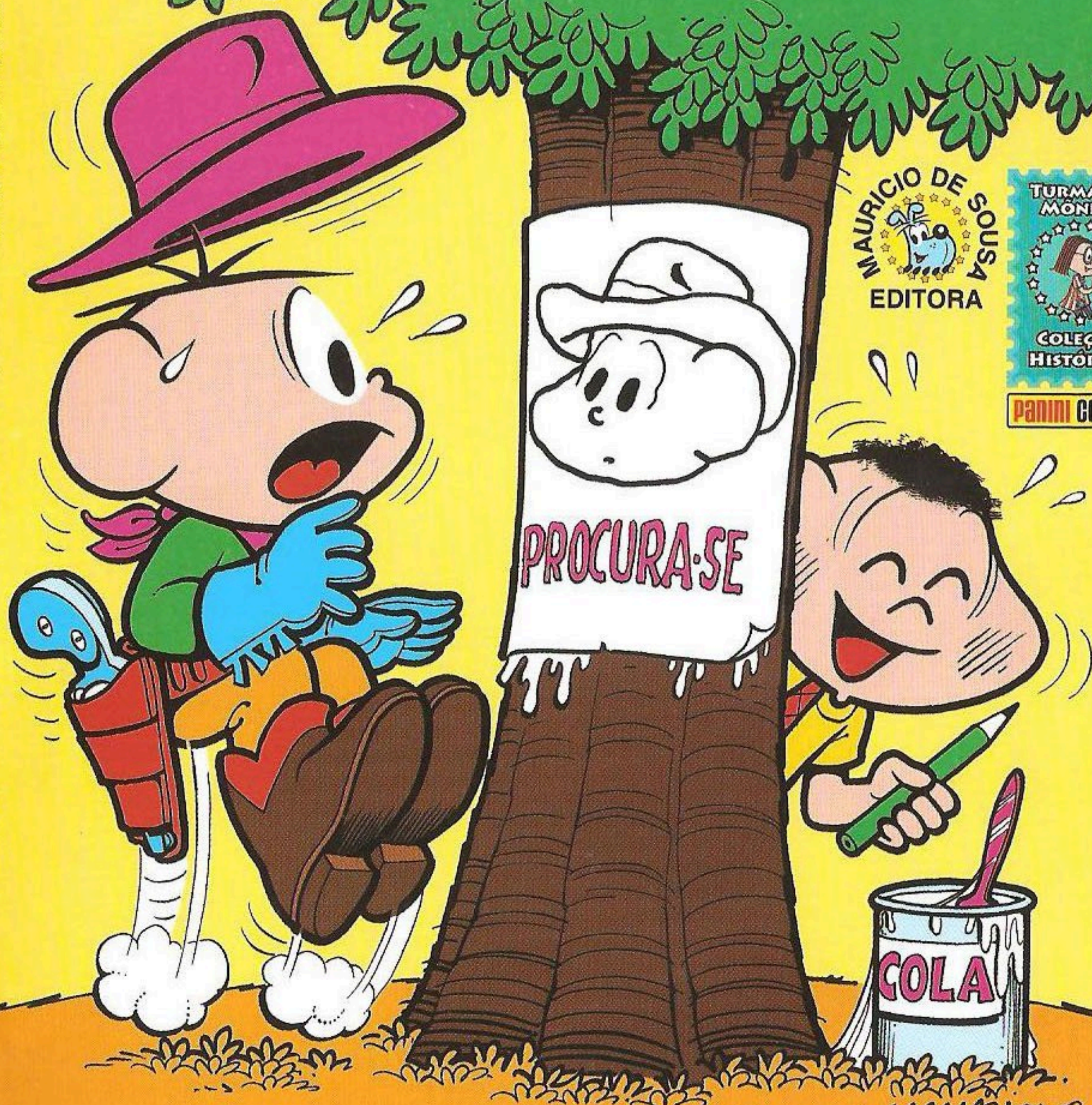


# Cebolinha

VEJAM SÓ!

Nº 8

O CEBOLINHA NUMA AVENTURA  
DE BANGUE-BANGUE!



MAURICIO DE SOUSA  
EDITORA



MAURICIO



**TURMA DO  
RECHEIO** em

**Mabelokos**

# CONTRA A BRUXA DA GORDURA TRANS

JORDÃO

TODOS NO RECREIO, CURTINDO MABELOKOS,  
QUANDO DE REPENTE APARECE...



A BRUXA DA GORDURA TRANS!!!



VAMOS USAR OS  
SUPERPODERES DE MABELOKOS!



ÊÊÊÊ!!! MABELOKOS GANHOU DE NOVO!



EXPERIMENTE MABELOKOS. O BISCOITO SEM  
GORDURA TRANS MAIS GOSTOSO DO PLANETA.

**ZERO  
DE GORDURA  
TRANS**

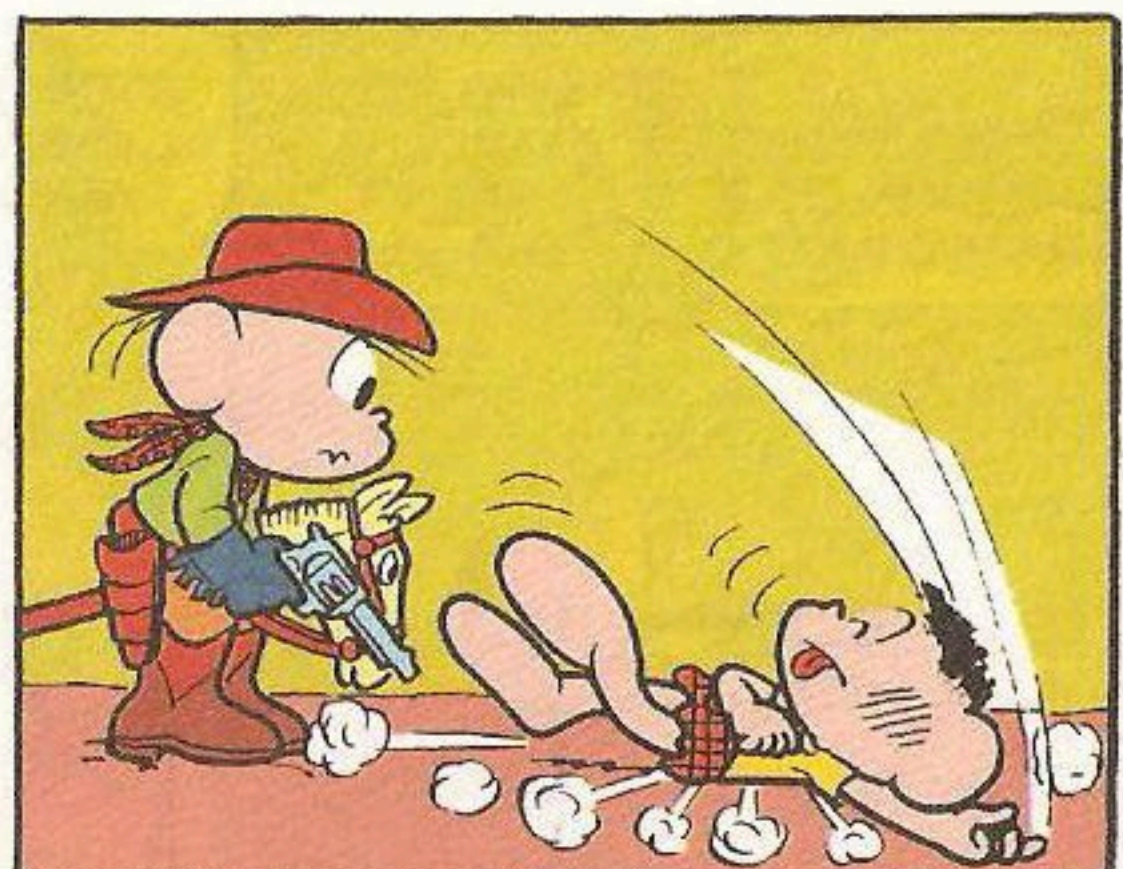
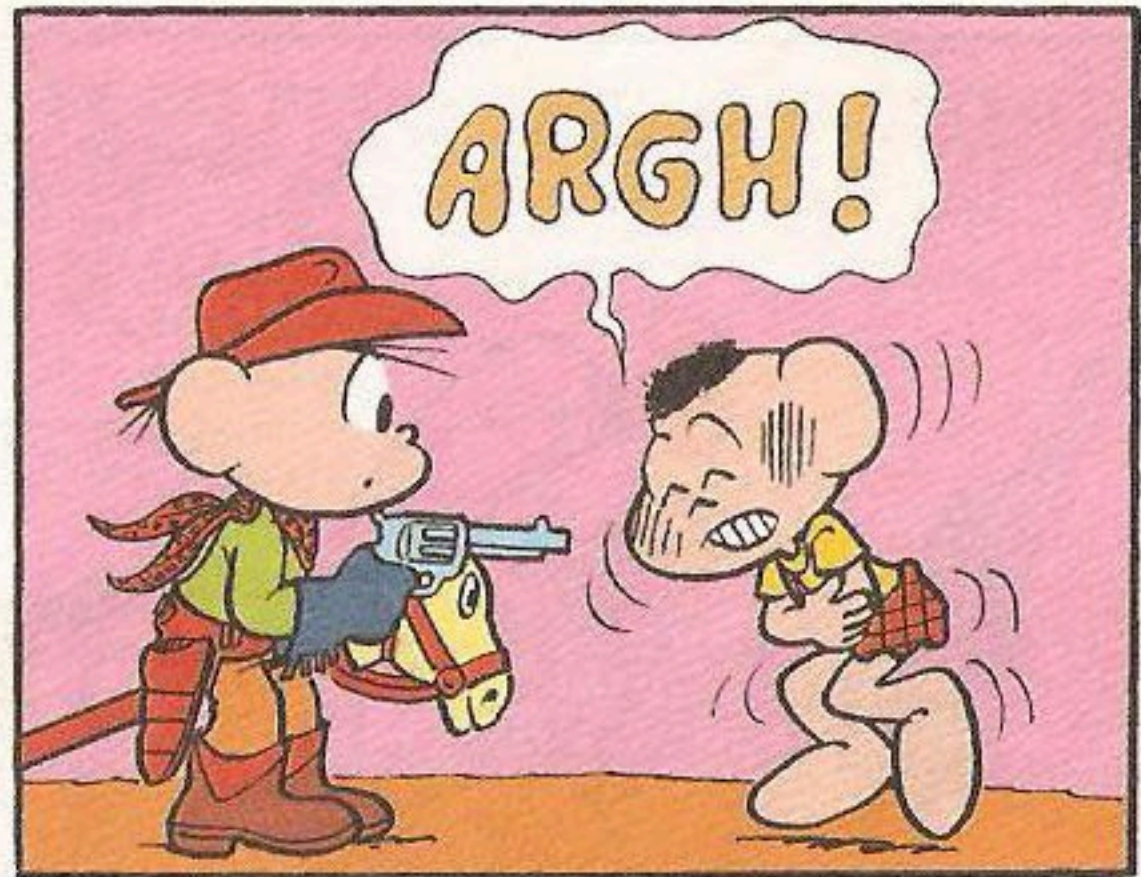
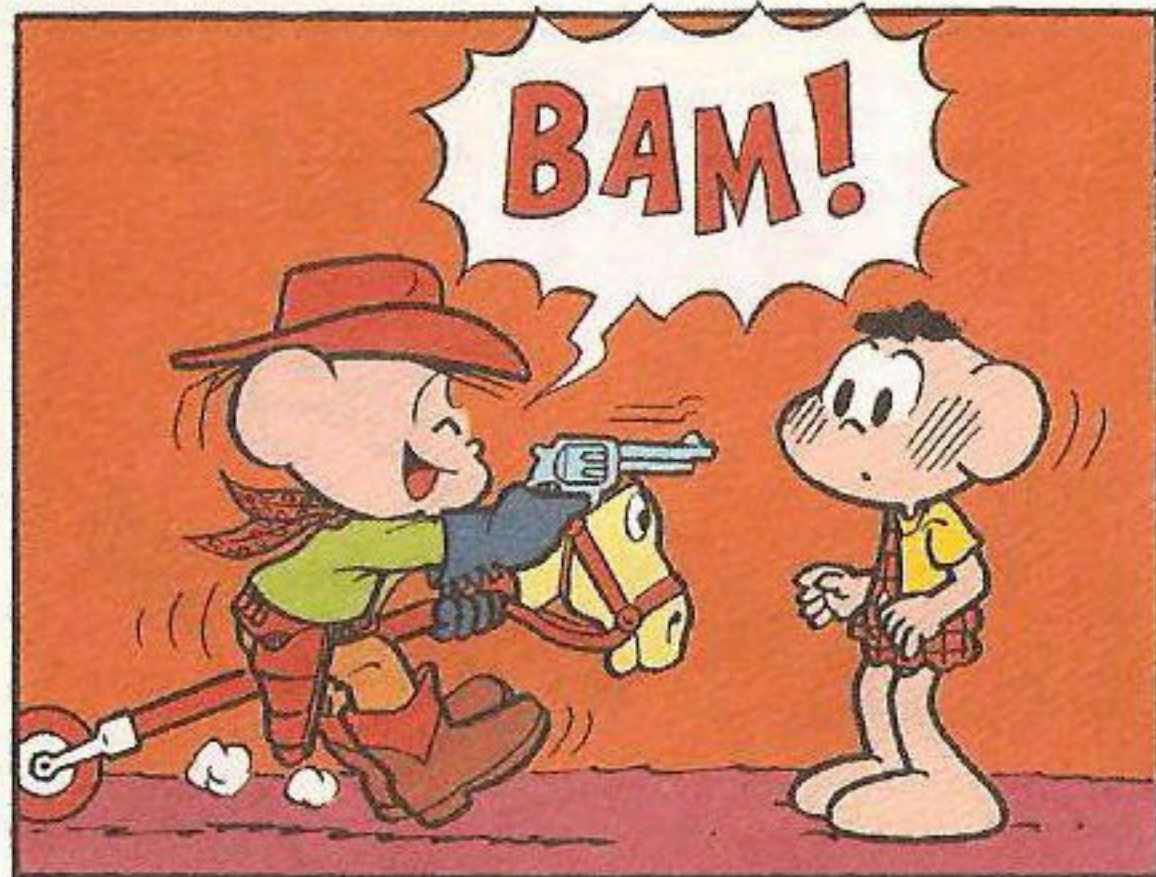
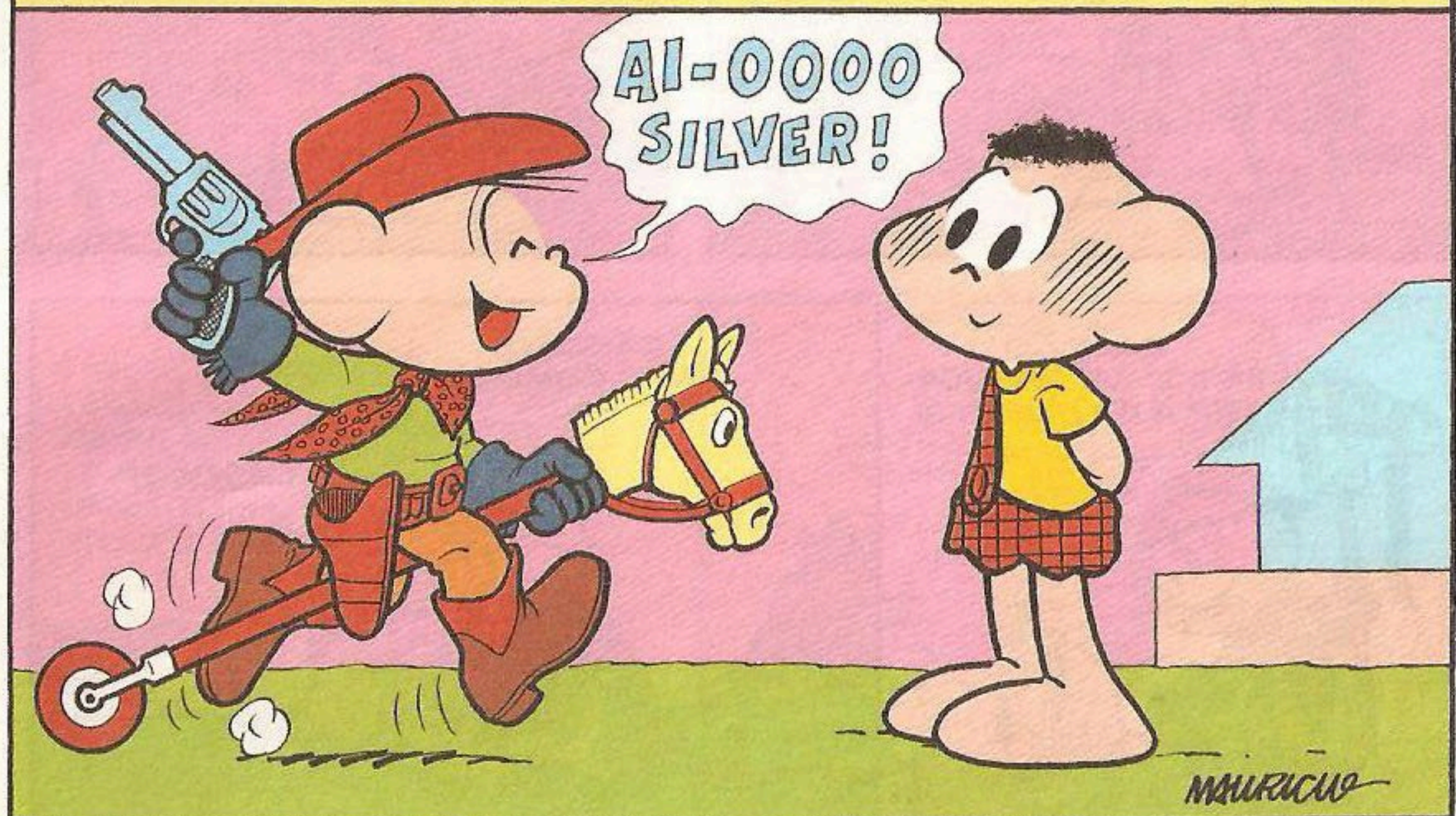
**mabel**

[WWW.MABELOKOS.COM.BR](http://WWW.MABELOKOS.COM.BR)

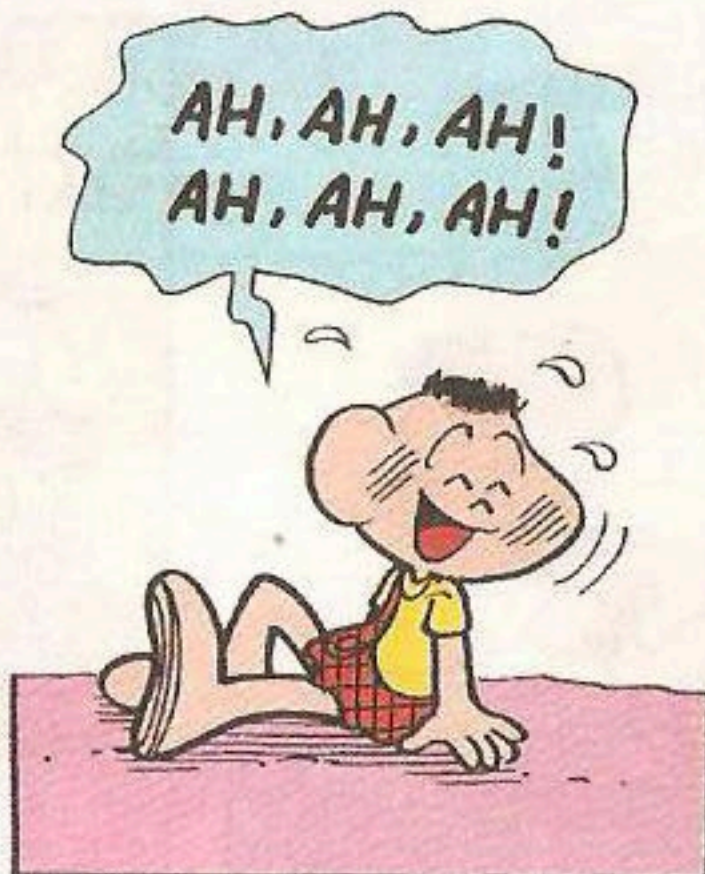
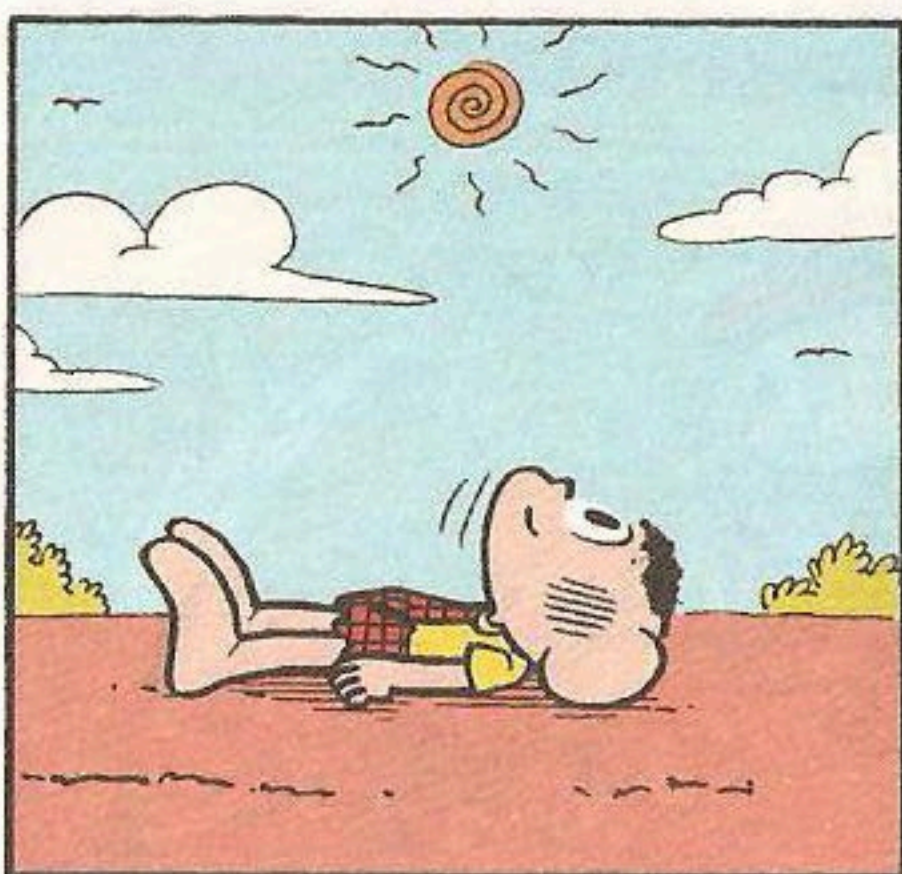
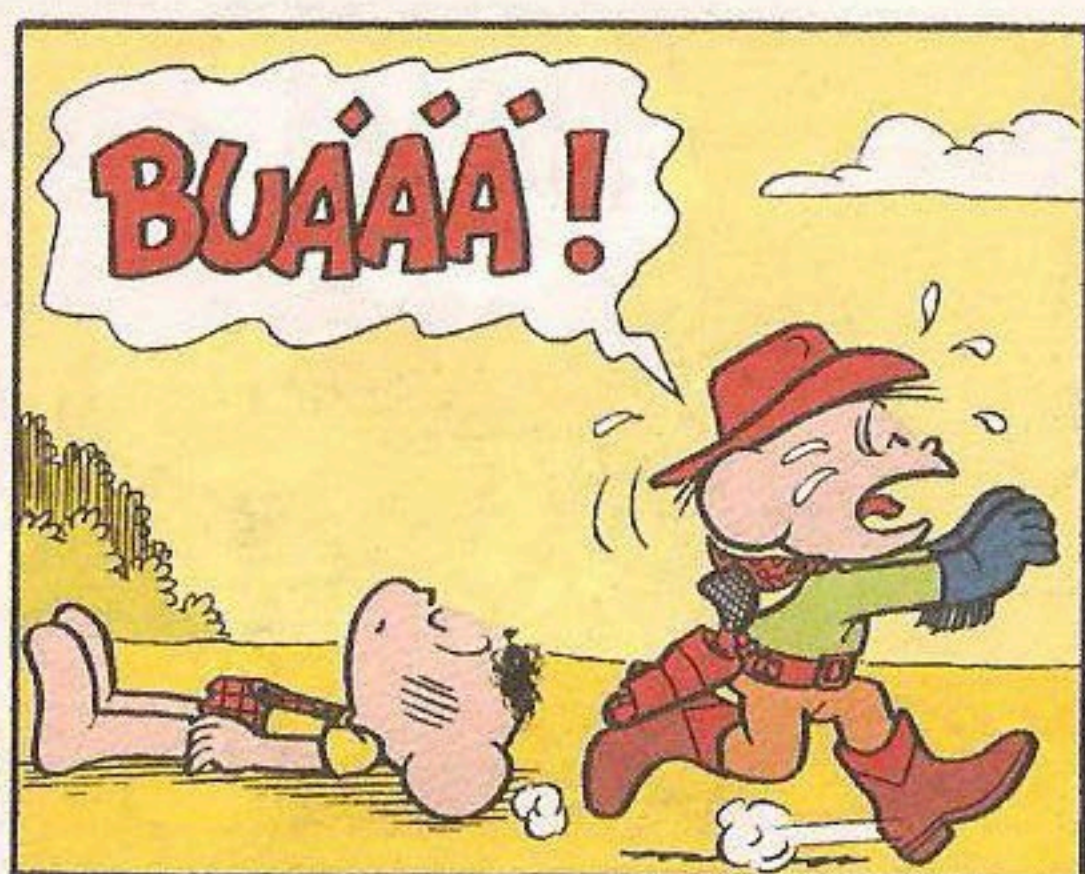
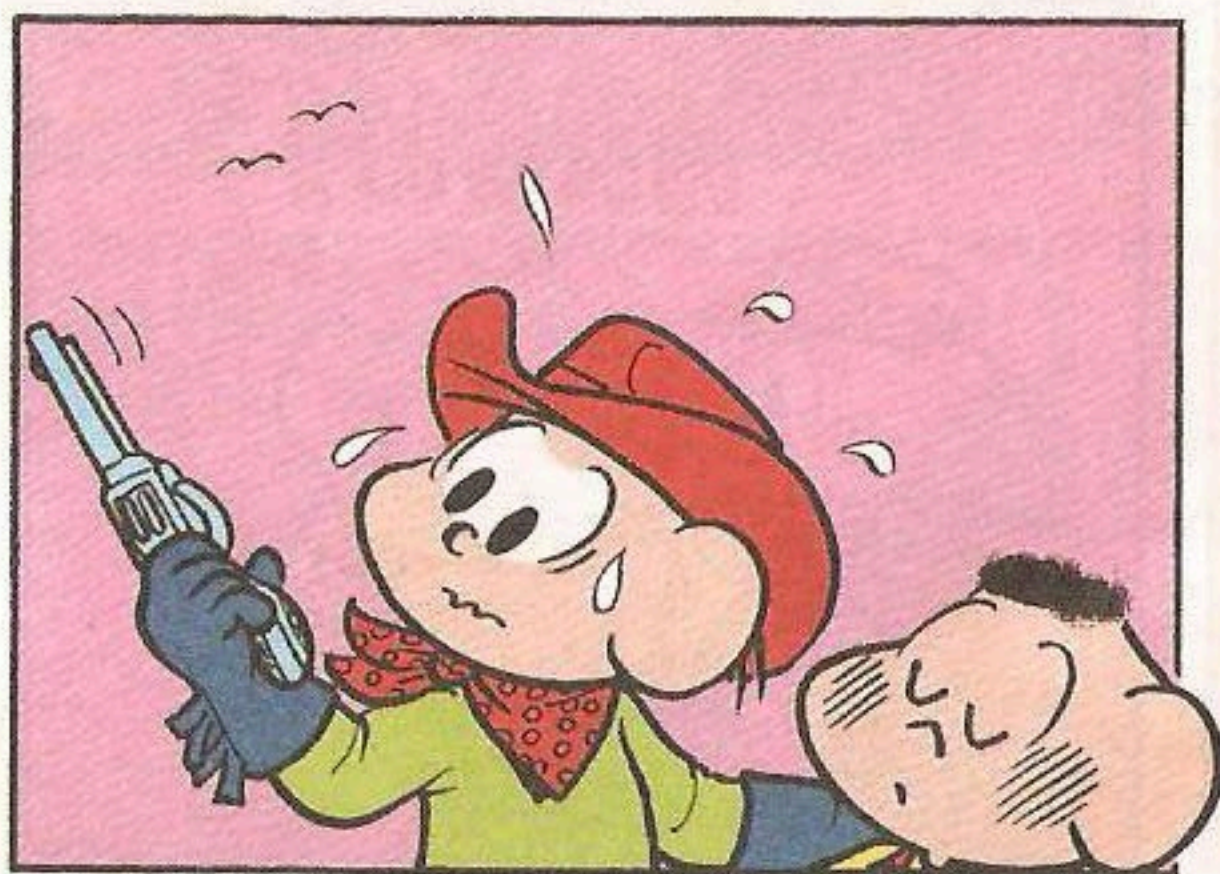
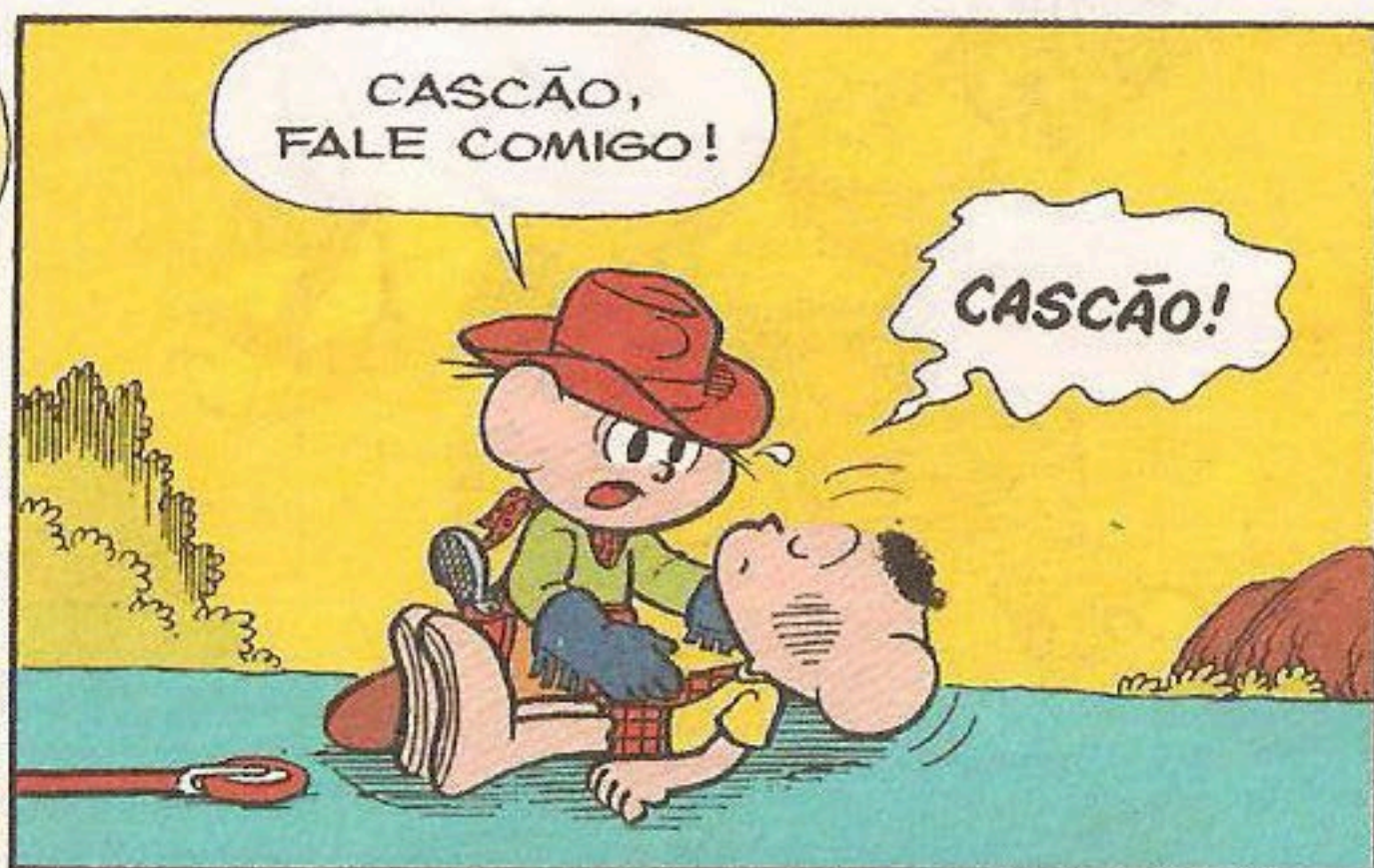


CEBOLINHA E CASCAO em

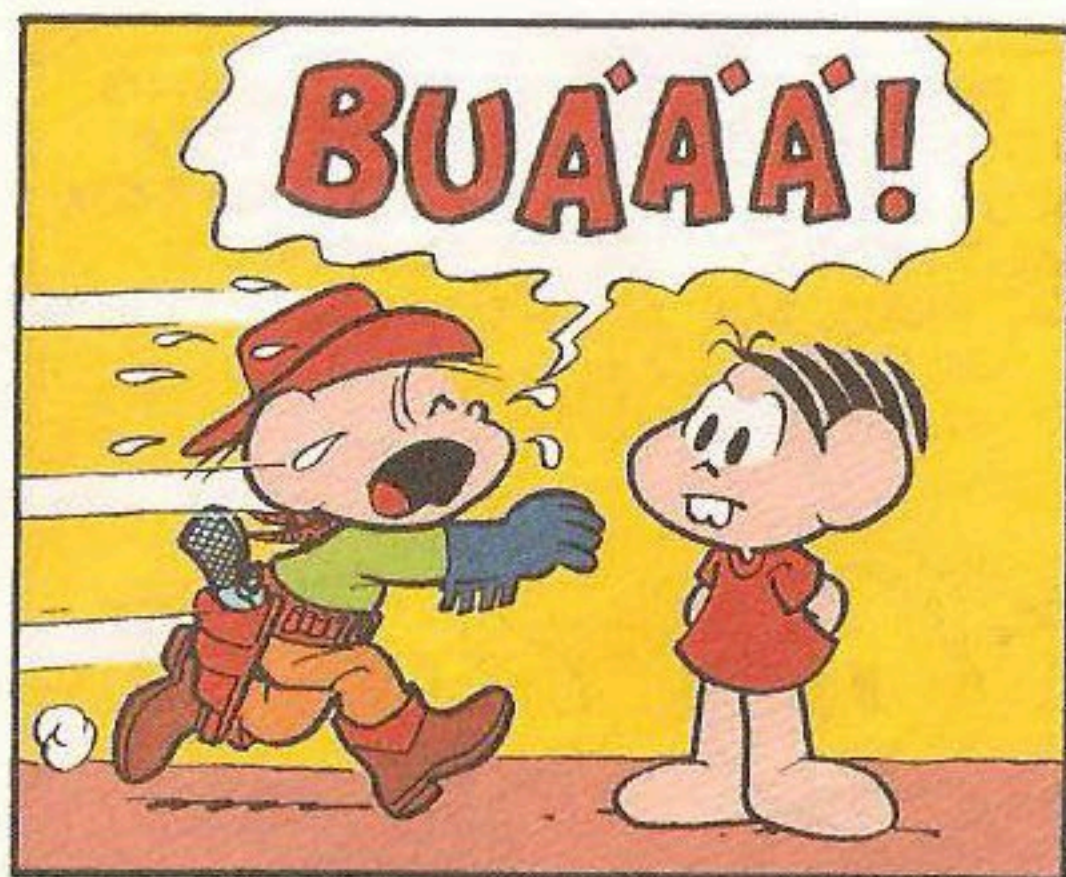
# BANGUE-BANGUE



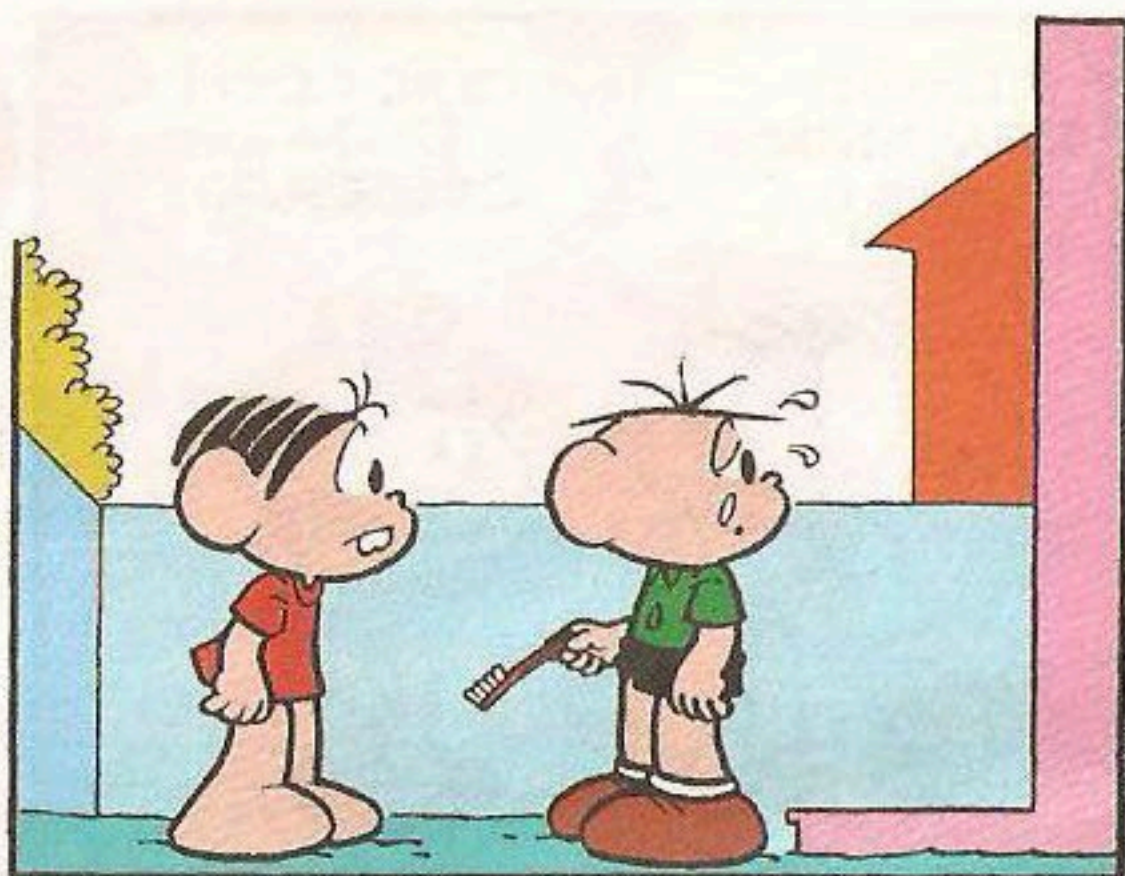
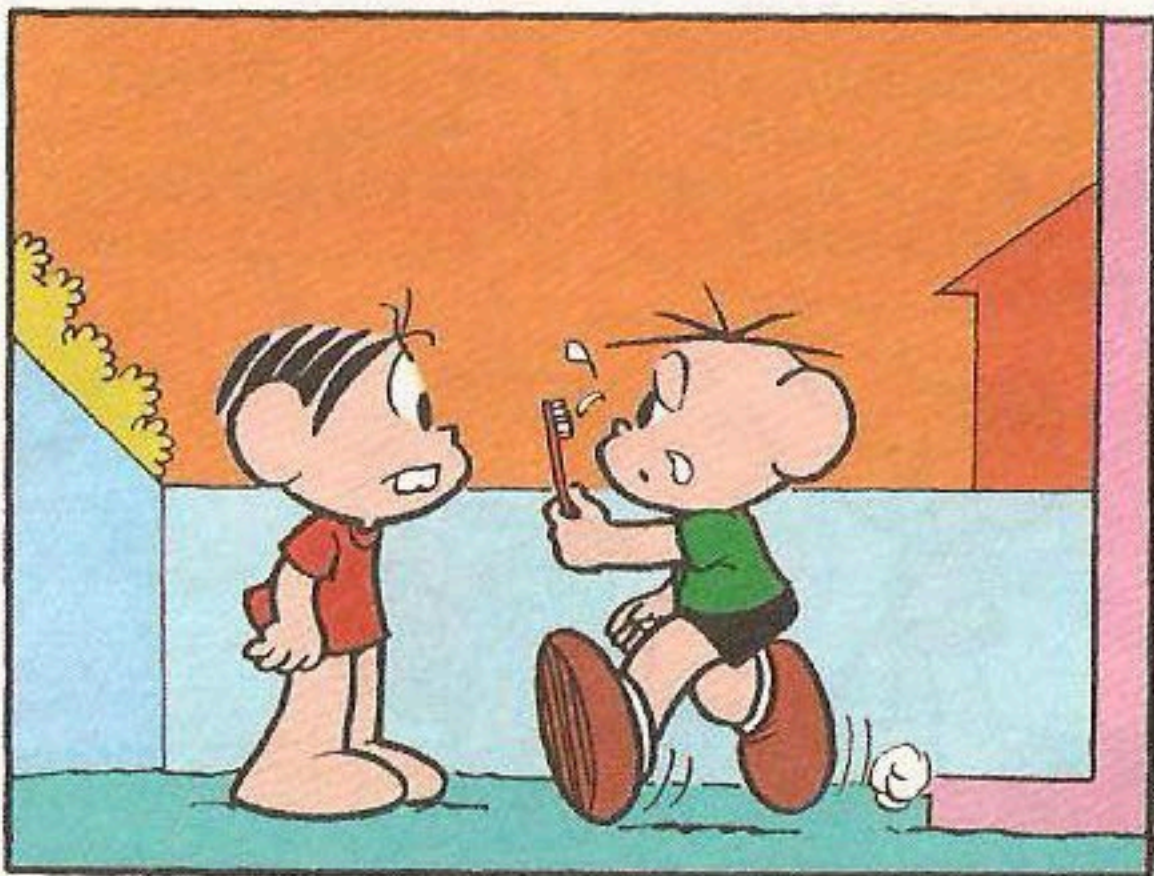








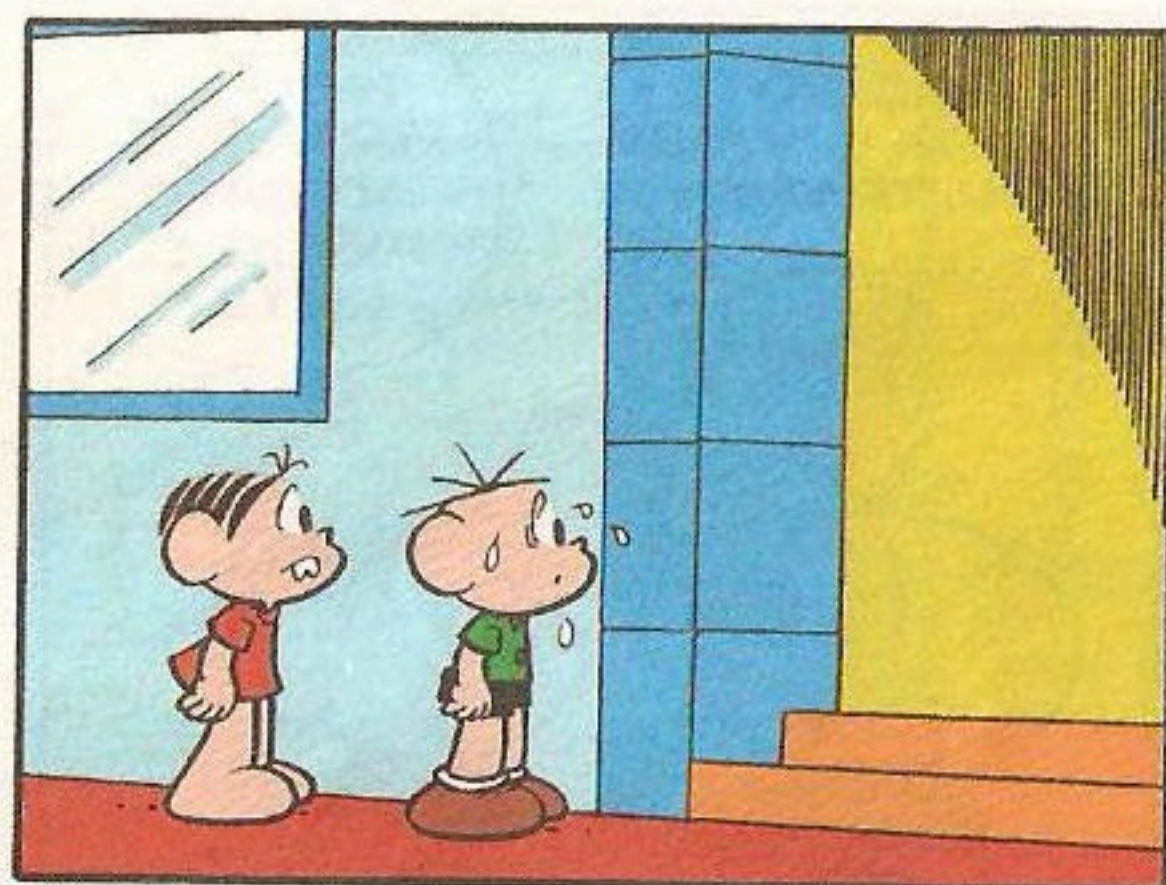




















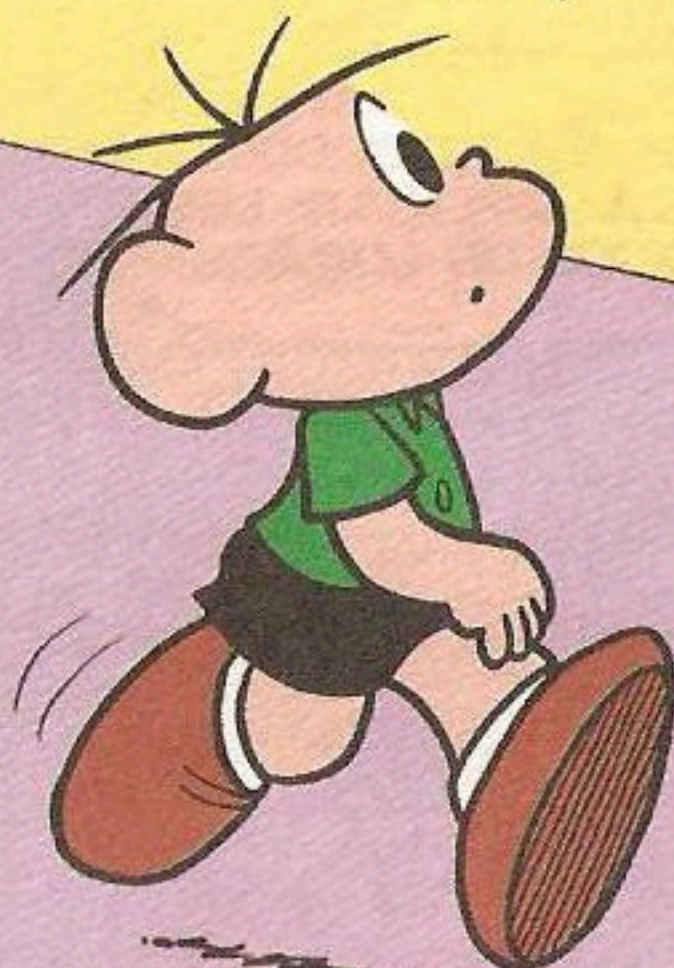


# COM CABELOS NOS OLHOS

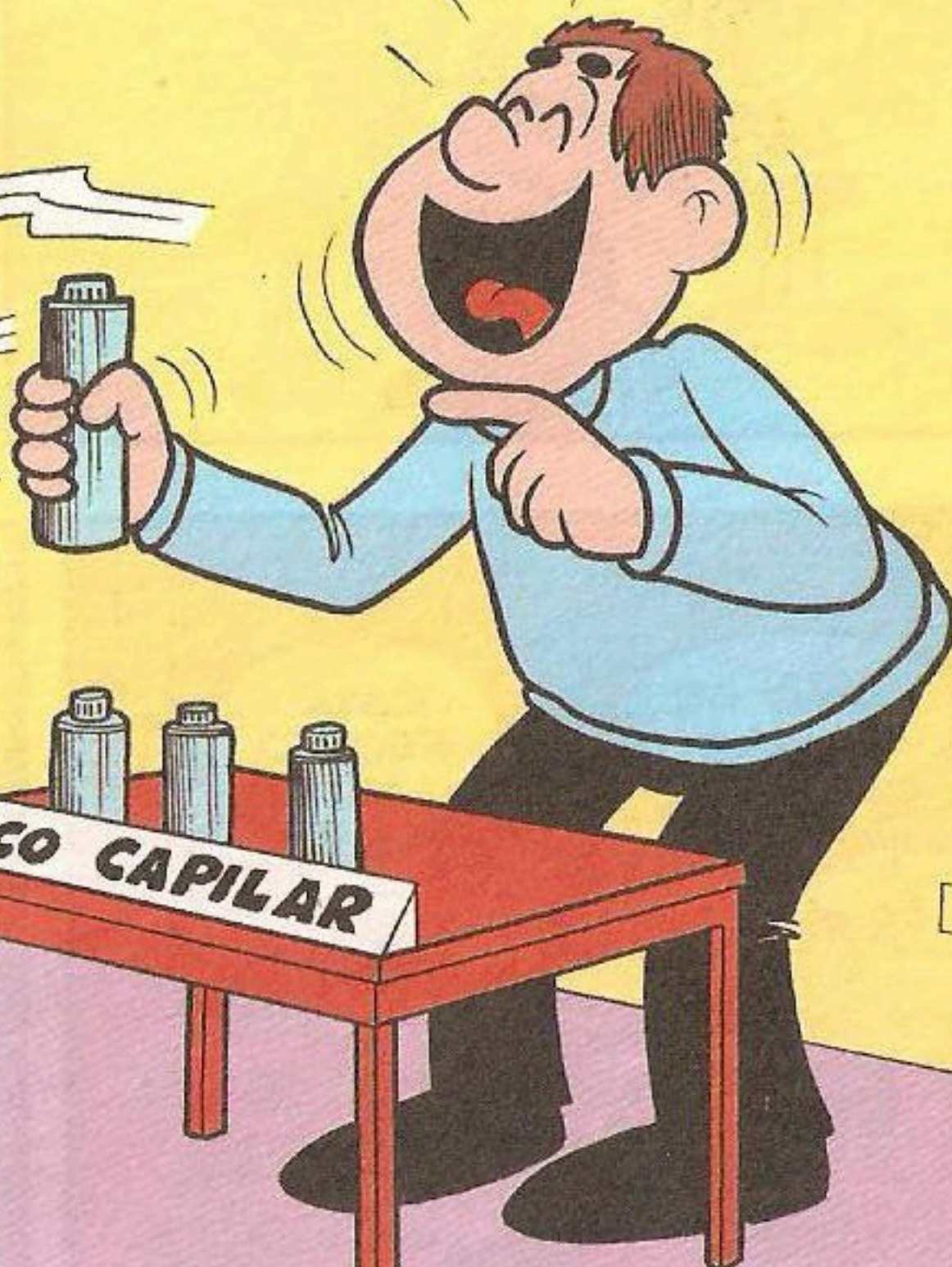
MURILLO

USE O TÔNICO  
CAPILAR "CABELÃO"!  
FAZ NASCER CABELO  
ATÉ NA UNHA DO  
DEDÃO!

COMPREM  
LOGO! ESTA NO  
FIM!



TÔNICO CAPILAR



CASCÃO,  
PRECISO DE  
SUA AJUDA!

ÀS  
ORDENS!







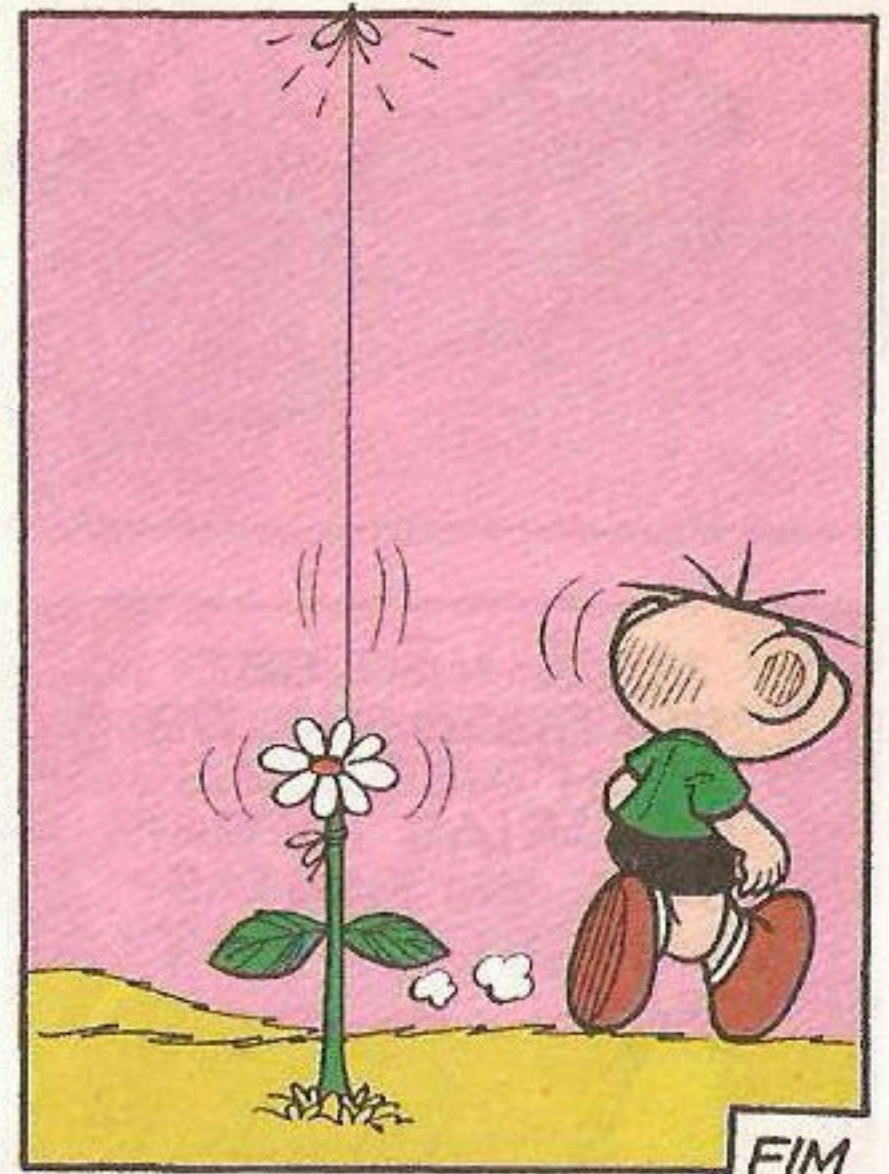
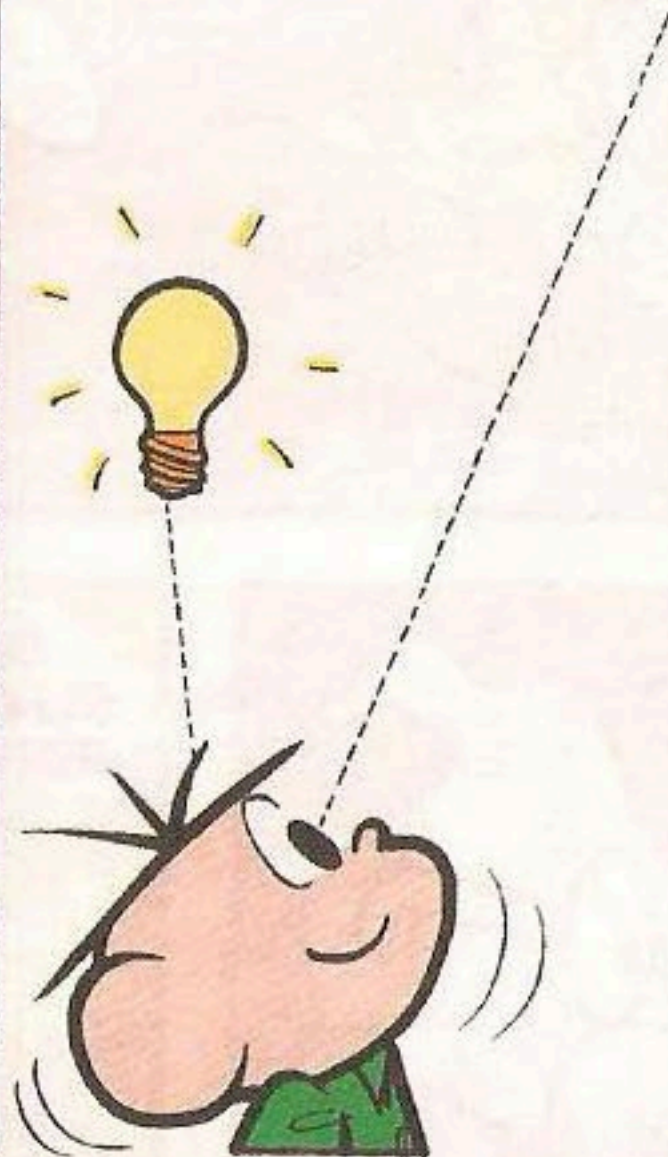
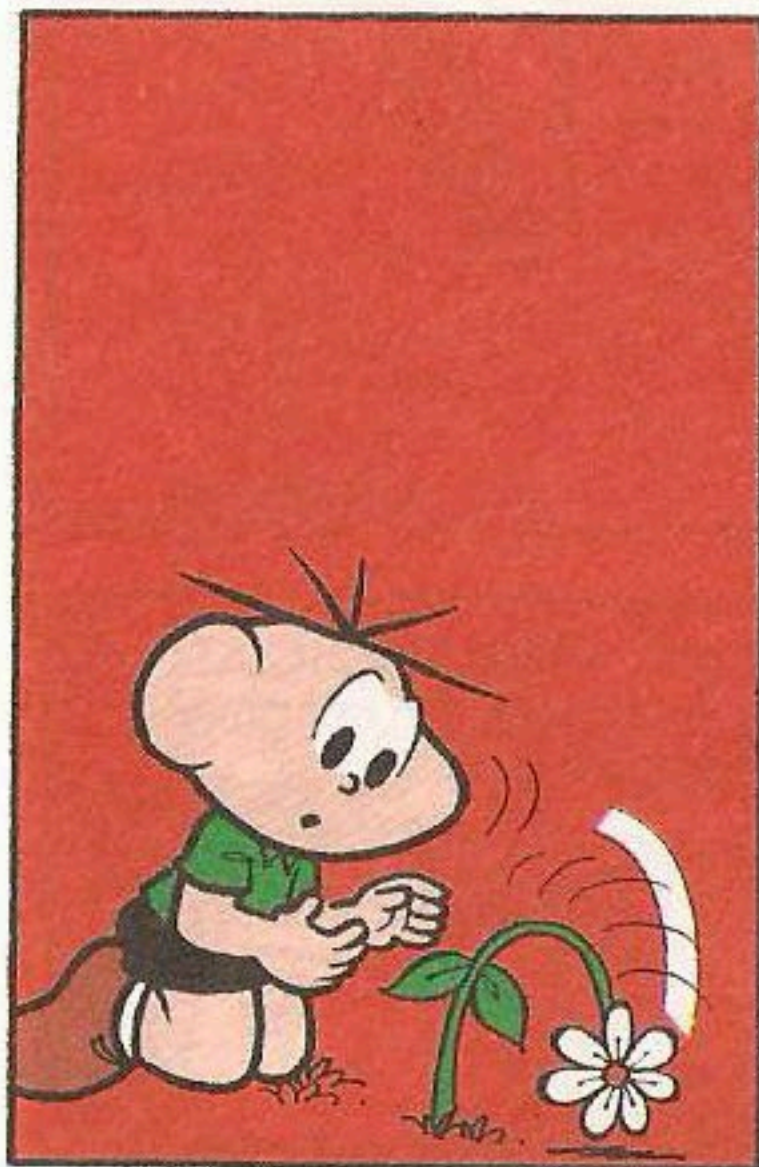
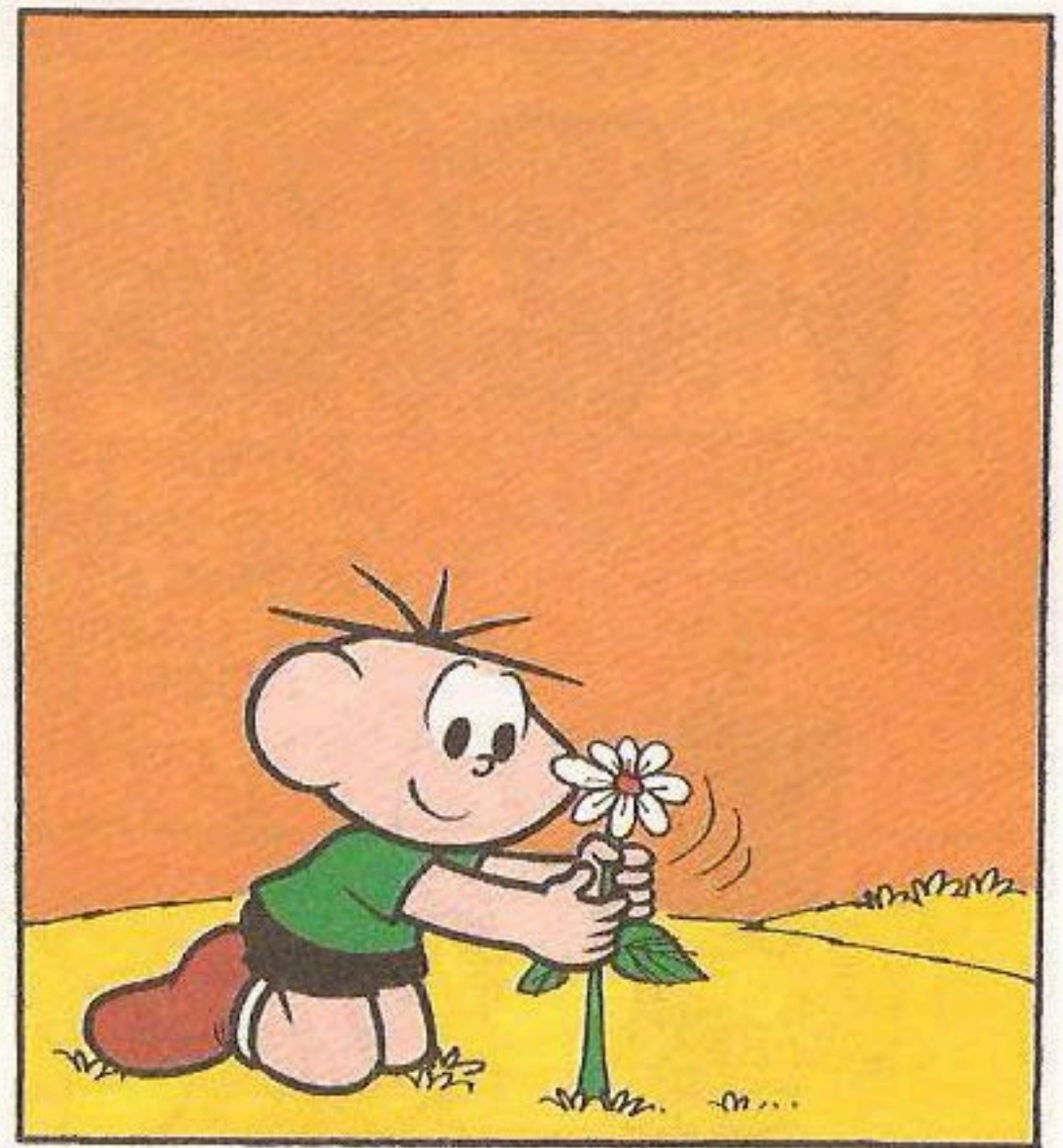




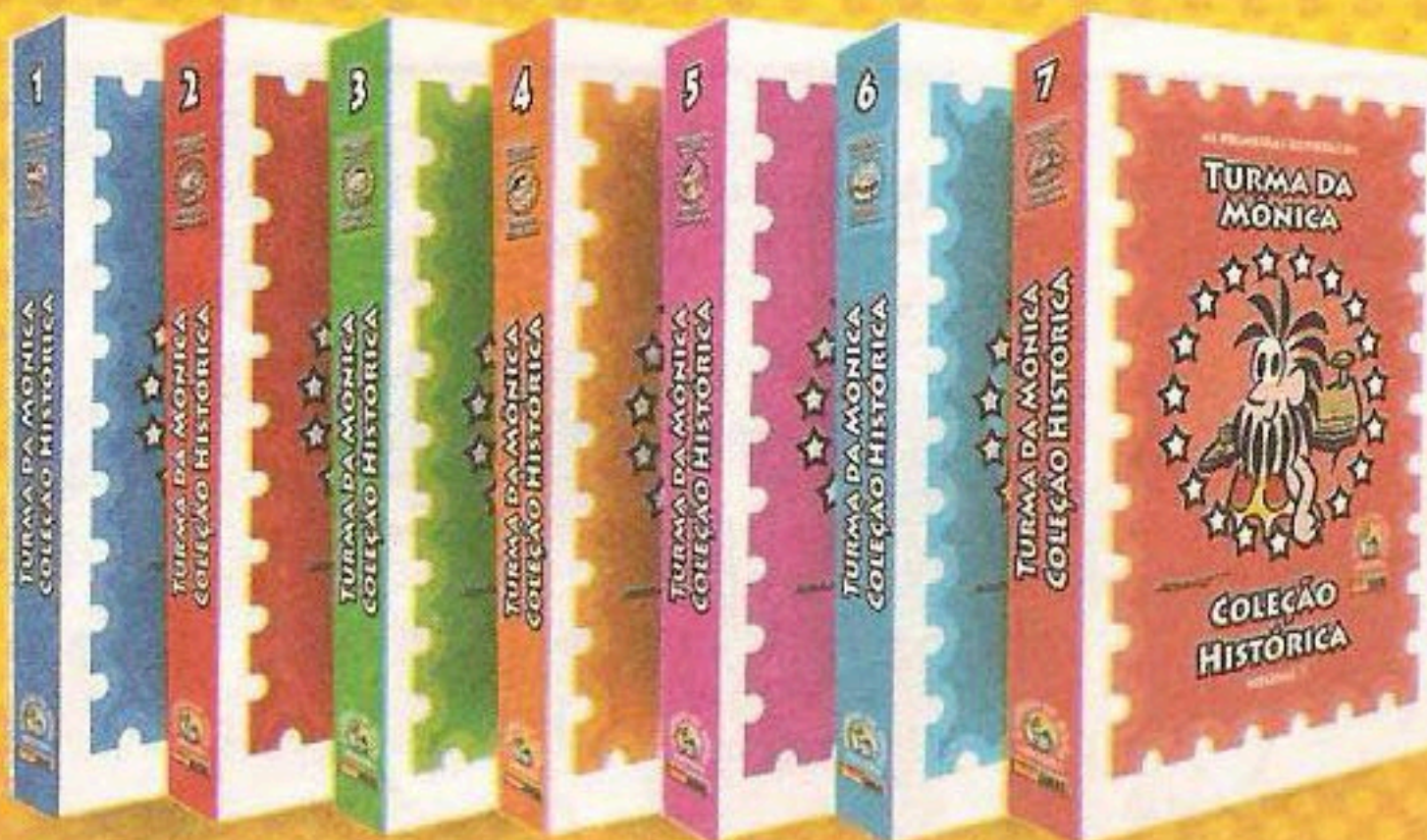








## TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA



**PARA SE  
DIVERSIFICAR E  
GUARDAR  
PARA  
SEMPRE.**

**panini COMICS**

© MSP - BRASIL / 2008



# PENADINHO

...E ENTÃO O PRÍNCIPE  
AJOELHOU-SE E BEIJOU  
OS LÁBIOS DA PRINCESA  
ADORMECIDA QUE...

HEIN?!

OH!

MAURICIO

VOCÊ NÃO SE  
ENVERGONHA DE  
CONTAR ESSAS  
HISTÓRIAS IMORAIS  
PARA UM FANTAS-  
MINHA CRIANÇA?

QUER PREJUDICAR  
SUA FORMAÇÃO COMO  
FANTASMA?

"ENCUCA'-LO" DESDE  
NENEZINHO?

ONDE JÁ  
SE VIU  
ISSO?

VENHA COMIGO,  
MENINO! VAI OUVIR  
HISTÓRIAS ADEQUA-  
DAS À SUA IDADE!







# Arquivos do Maurício

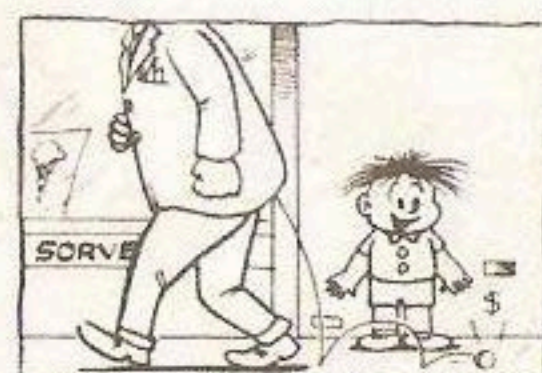
texto: Paulo Back



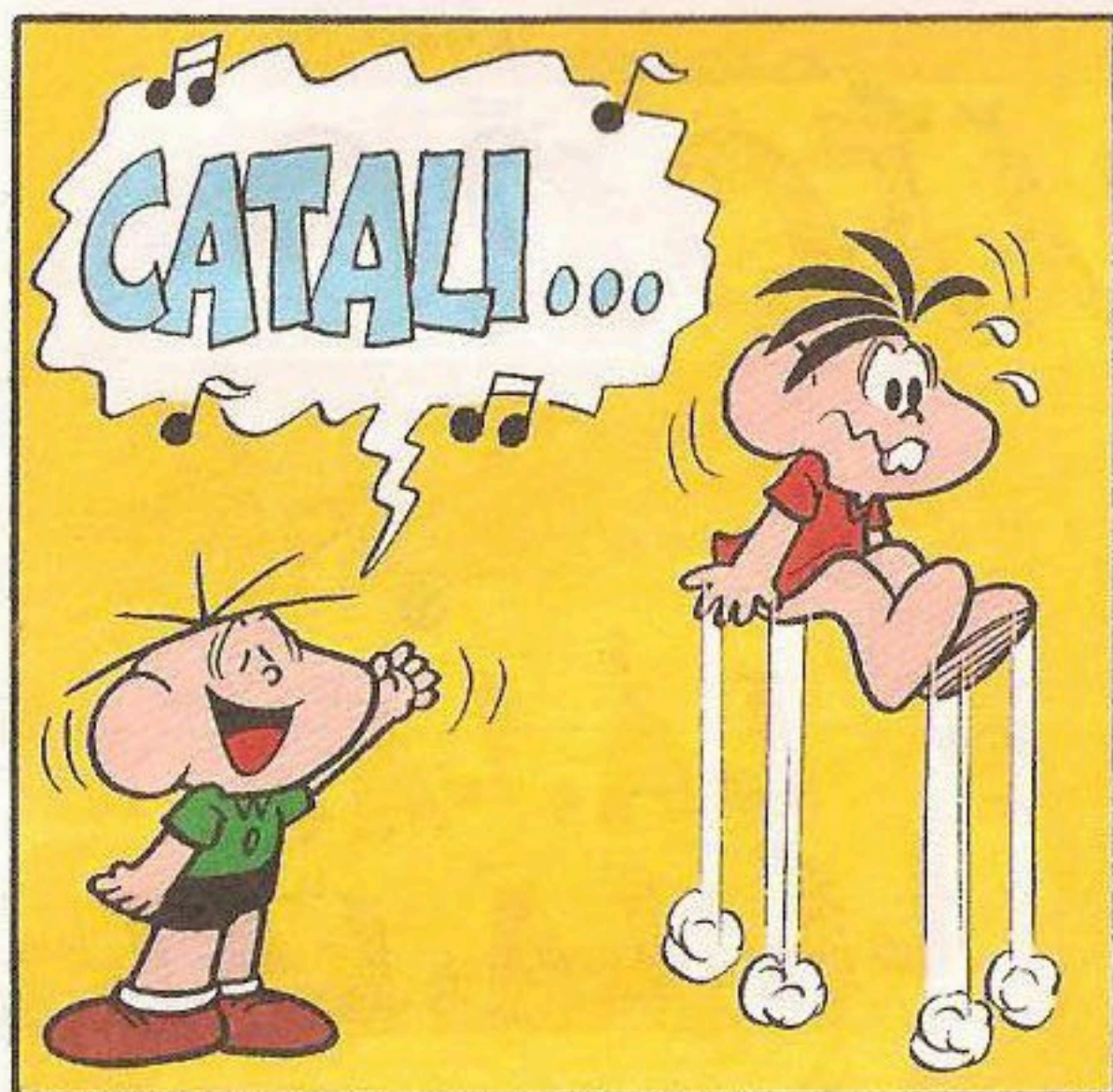
**E**mbora a capa desta edição e o título da história façam alusão a banguê-banguê, isso é apenas o estopim para o desenrolar da verdadeira trama: o sumiço do Cascão. O primeiro quadrinho pode chocar os puritanos, mas qual menino no começo dos anos 70 não usou um revolverzinho de plástico em brincadeiras? A cidade

de Amsterdã continua na moda, mas as armas de brinquedo foram substituídas por rádios comunicadores e brinquedos mais corretos. O que a Mônica diria de tudo isso? Nem daria bola! Afinal, ela sempre preferiu os coelhinhos de pelúcia.

**C**ebolinha começava a se perguntar por que tem só cinco fios de cabelo. Na verdade, nem sempre foi assim. Mauricio costuma dizer que os personagens se constroem por si – só precisam de um empurrãozinho de seu criador. E o visual deles segue o mesmo pensamento. O Cebolinha, no início, tinha uma vasta cabeleira “espetada” (veja ao lado uma de suas primeiras tiras), literalmente, como uma cebola. Com o tempo, os diversos fios foram diminuindo até chegar aos cinco, a famosa “antenninha de TV”. Em *Com Cabelo Nos Olhos*, ele quase volta a exhibir (de um jeito bem exagerado), a sua antiga cabeleira.

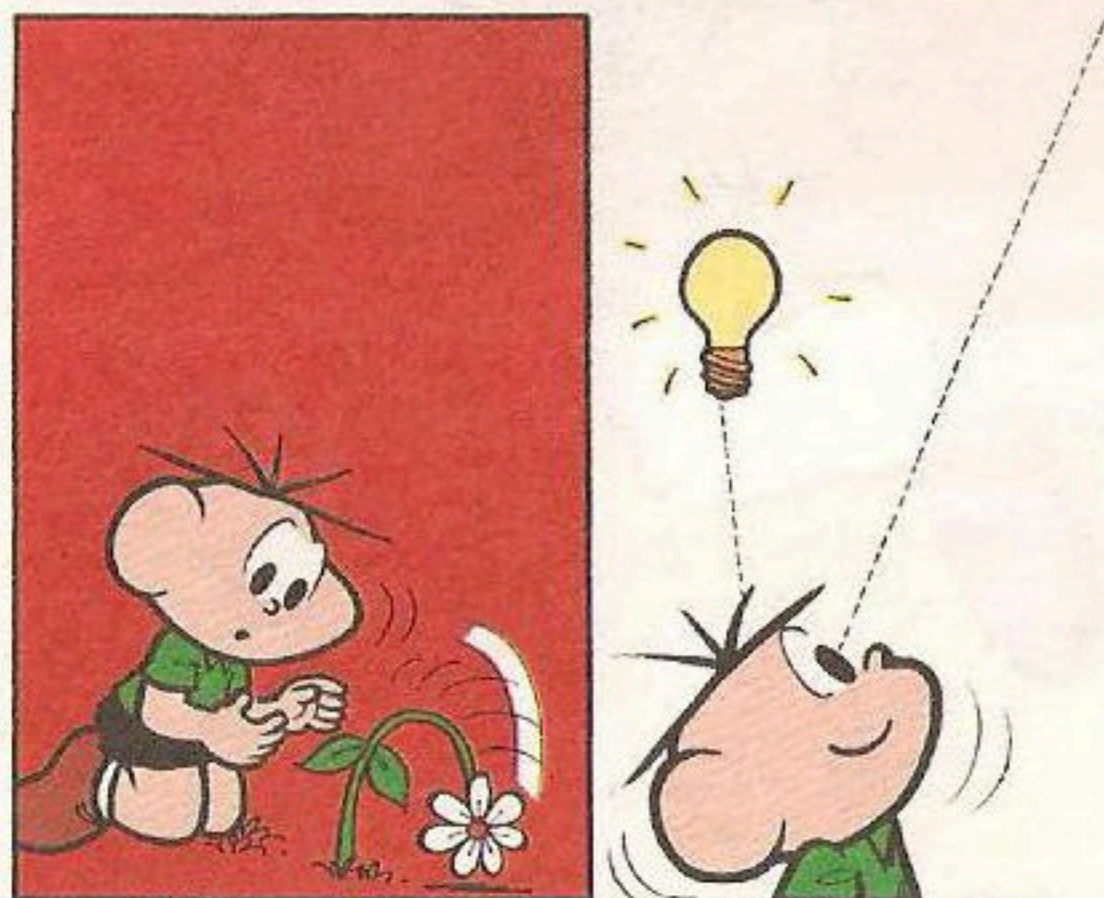






**Barítono** – Como os adultos viviam se metendo nas brincadeiras da Turma! Não era raro encherem as cabecinhas deles com idéias esquisitas, cheias de aspirações. Garotos-propaganda, modelos, atores e até cantores de ópera. A musiquinha *Catali* (com “L”) que o Cebolinha canta é, na verdade, a ópera *Core’ngrato*, cujo refrão “Catarí! Catarí!” era lembrado numa certa propaganda daquela época.

**R**eparou que algumas piadinhas curtas recheiam esta edição? Na época, enquanto o gibi da Mônica vinha com aventuras longas e um pouco mais complexas, o do Cebolinha tinha historinhas curtas, diretas e com mais ação.



**E**m mais uma aventura do Super-Horácio (que, em 1973, saía também, de forma intercalada, no gibi da Mônica), o perigo são temíveis e revoltadas... pedras falantes! Uma pedrada ou um coco na cabeça transforma o dócil dinossauro no seu *alter*



ego e vice-versa. As pedras até tentaram, mas nessa história escrita pelo Mauricio, fica a dúvida: se não fosse o Horácio, o mundo seria das pedras? Ou será que elas estão só esperando, quietinhas, a hora de “despertar”?



# O Barítono



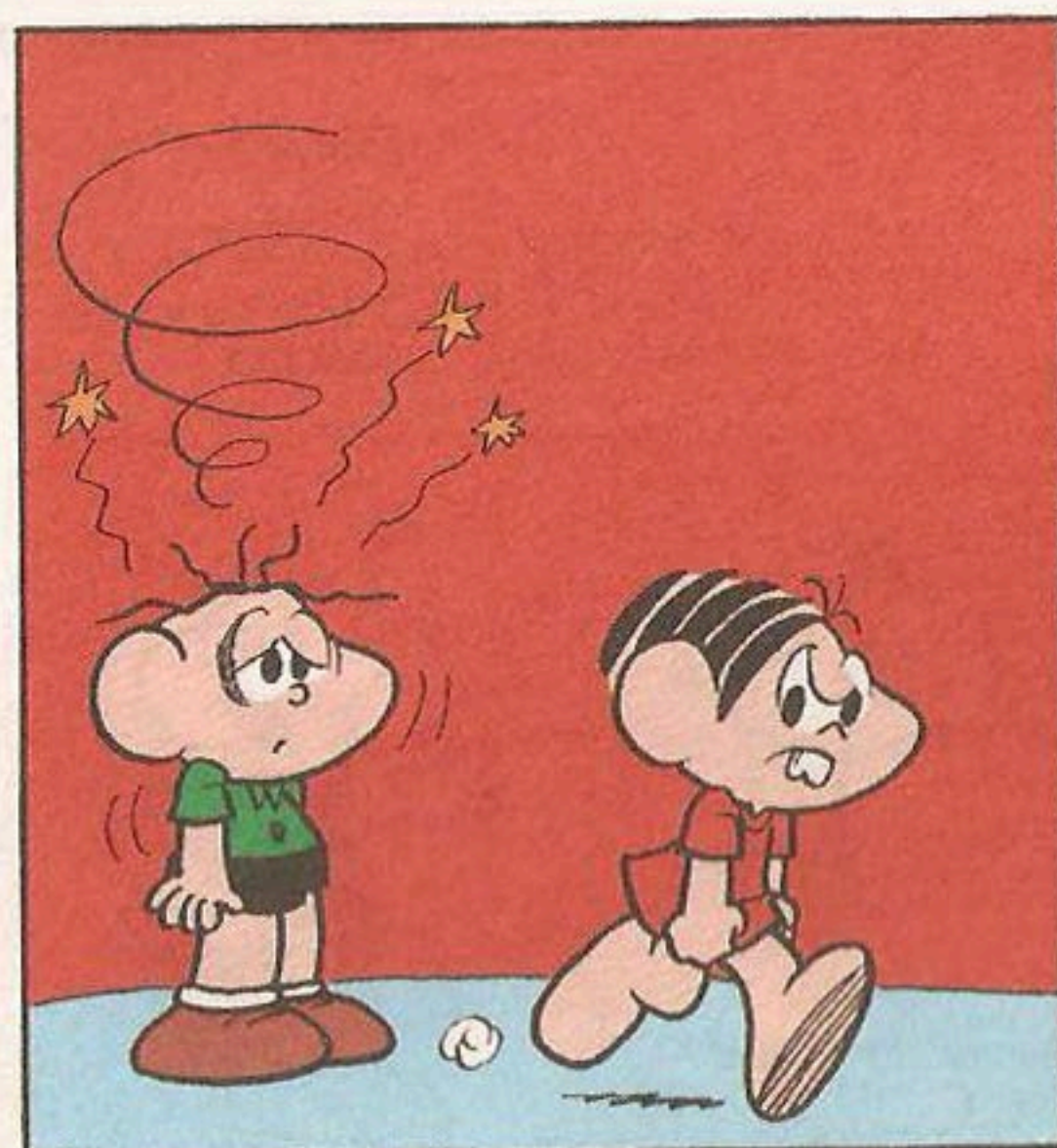
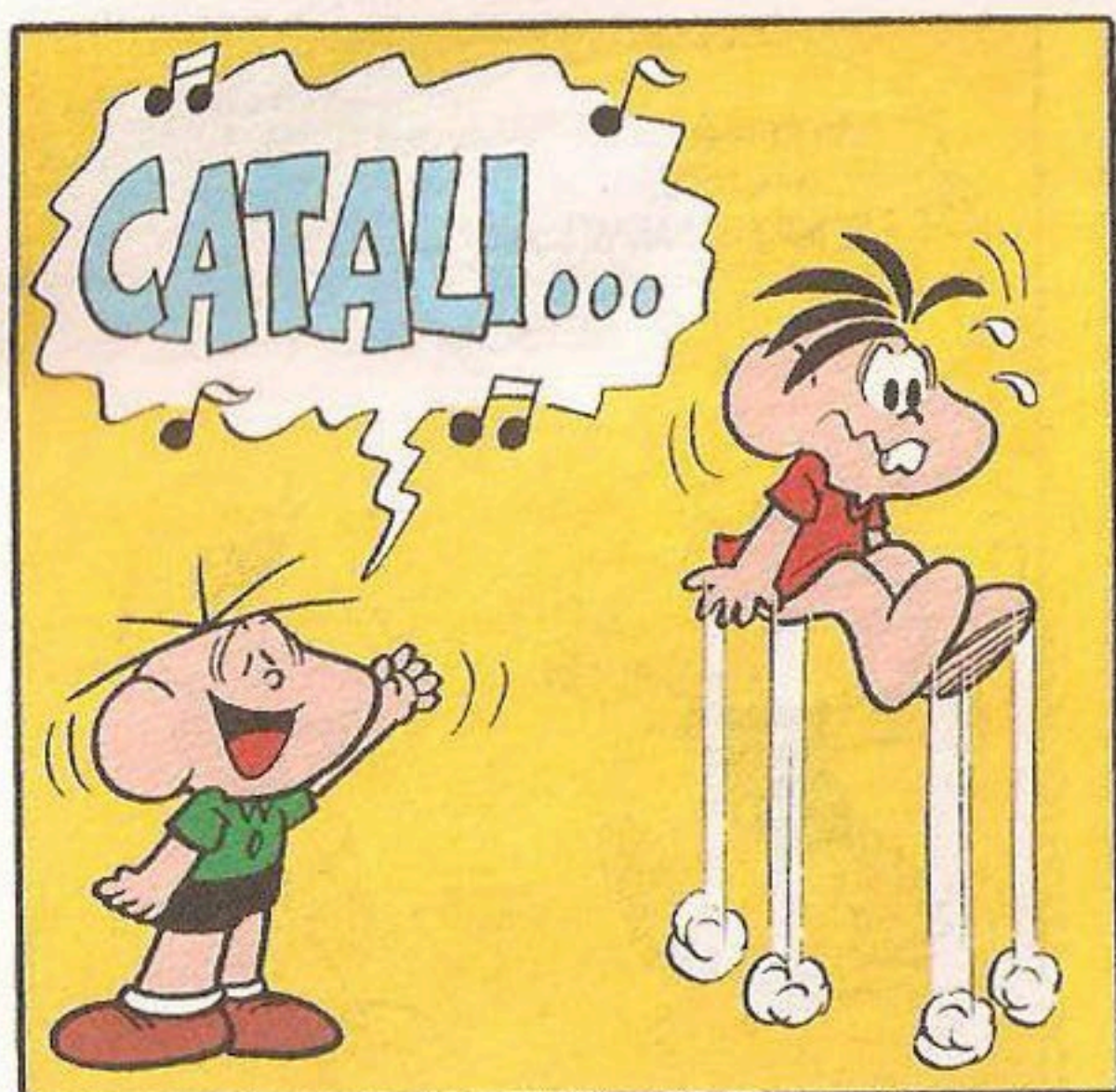
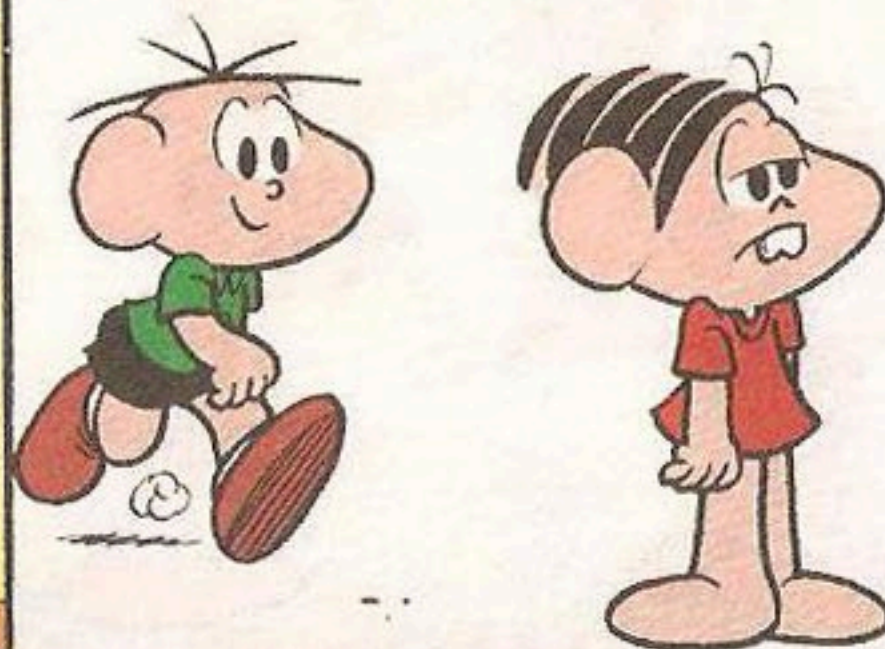
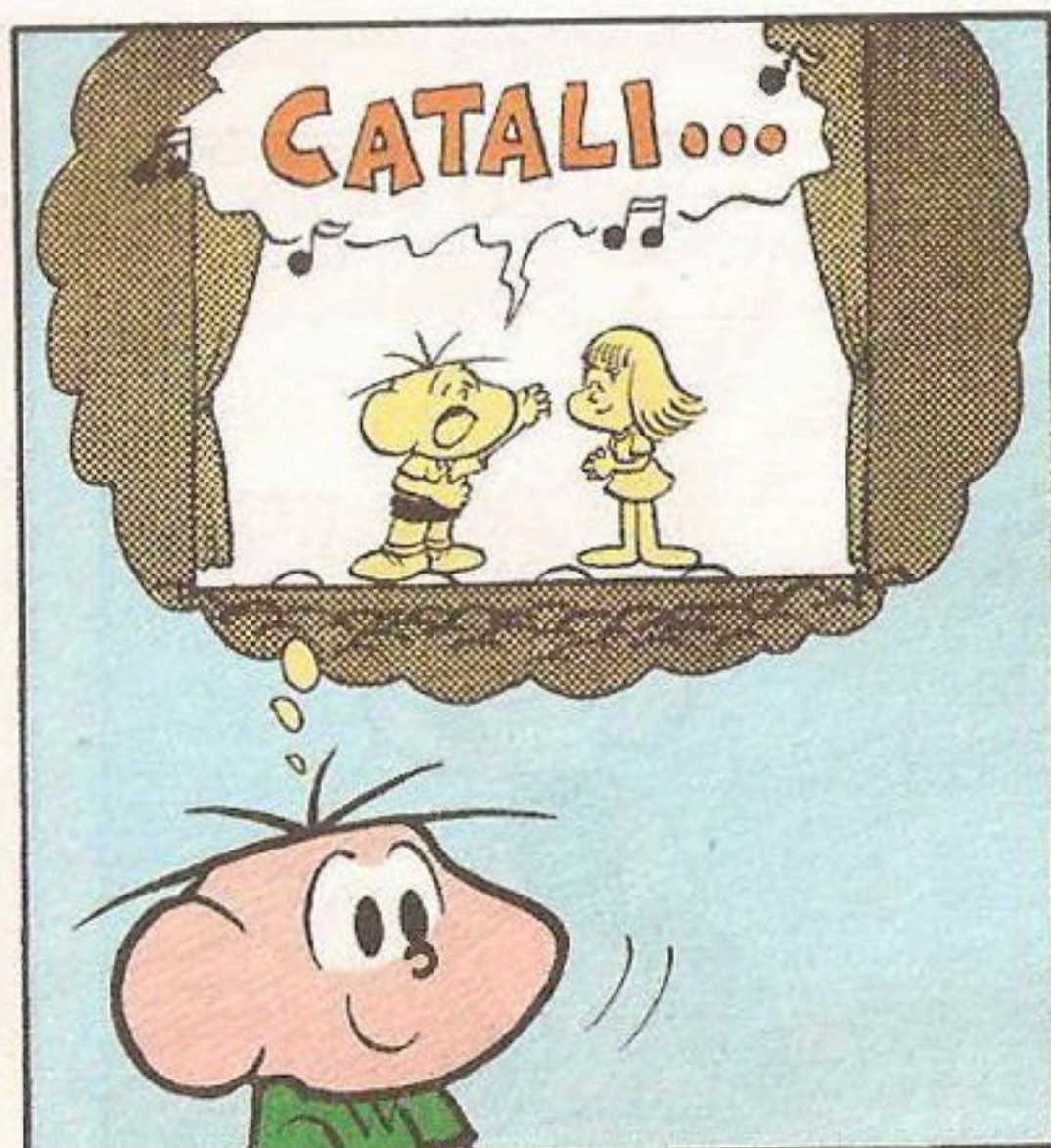




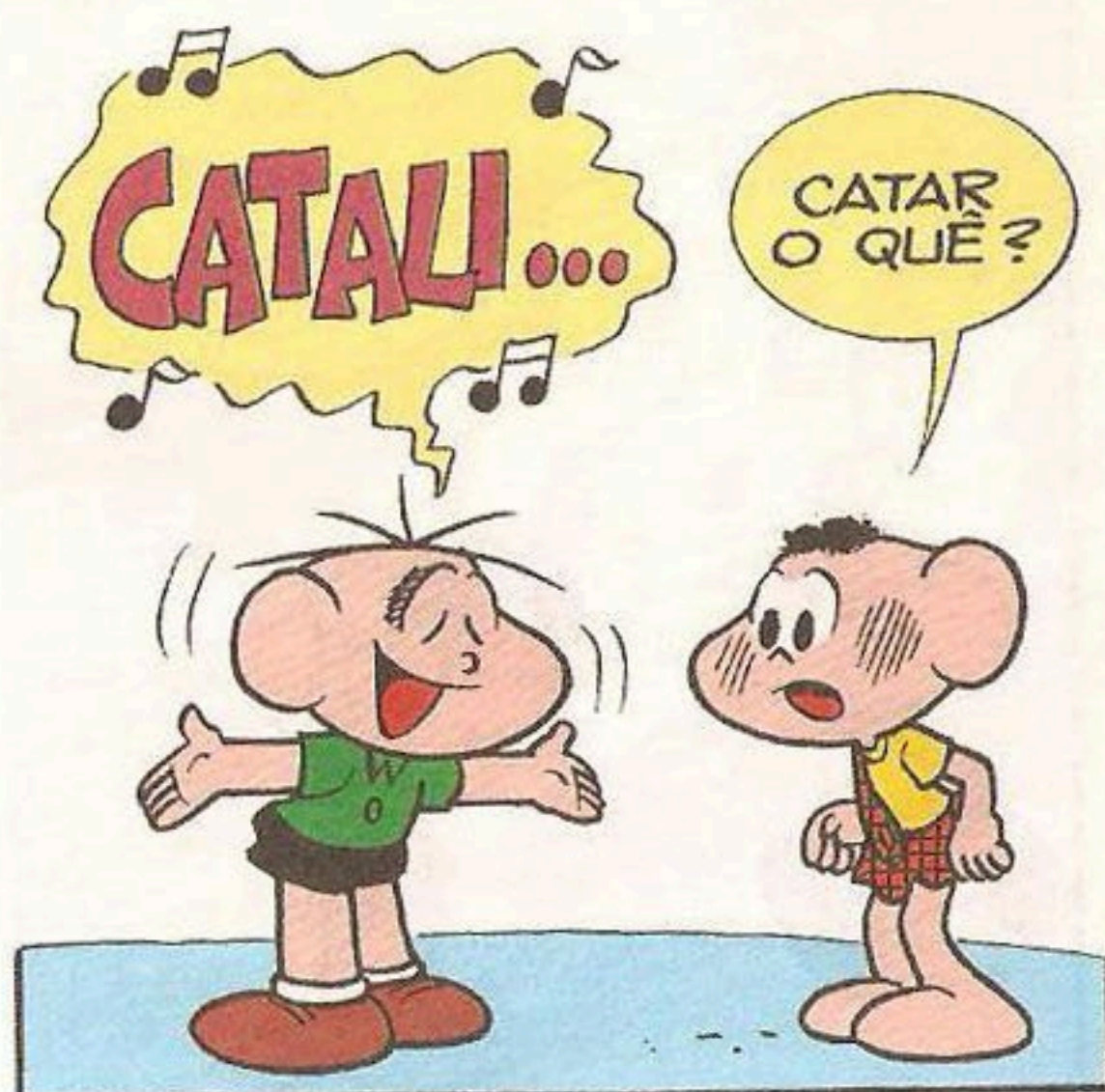




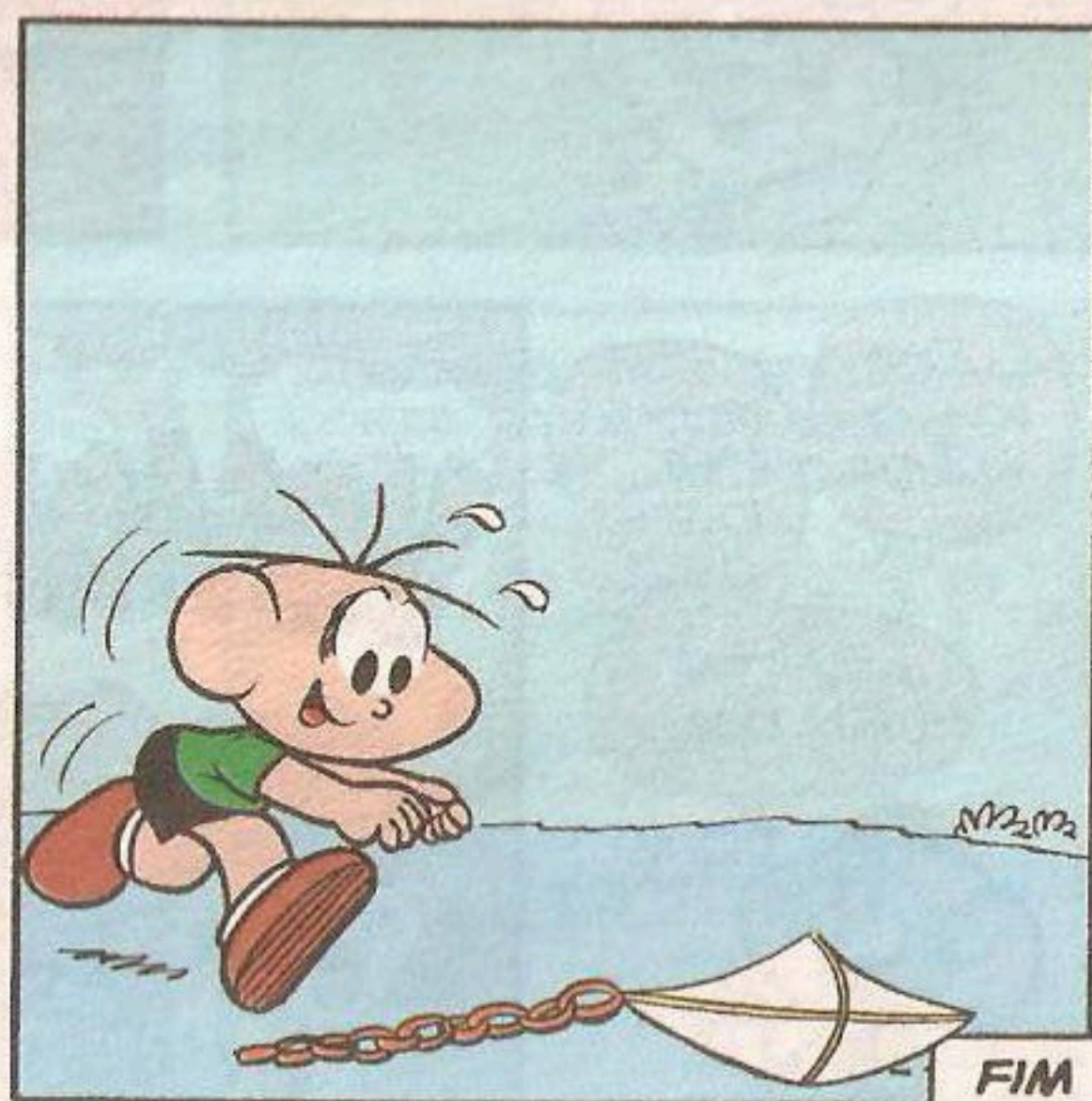
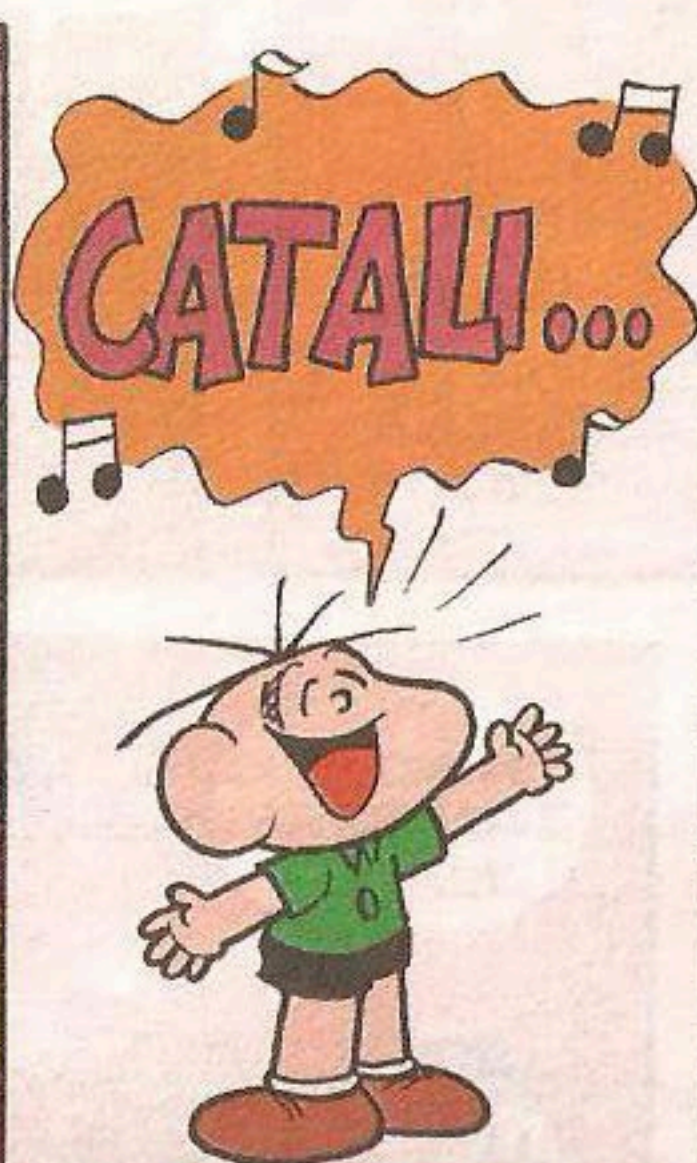


















# HORÁCIO

MAURICIO

... E CHEGA DESTA VIDA PARADA, COM O LIMO NOS COBRINDO, OU COM AS CHUVAS NOS DESGASTANDO!

SOMOS FORTES, DURAS, BONITAS E VAMOS PROVAR QUE SERVIMOS PARA ALGO MAIS DO QUE PARA SENTAREM EM CIMA DE NÓS!

ISSO MESMO!

APOIADA!

ATE AGORA, FOMOS SUBMISSAS, PARADAS, QUIETONAS...

...E O QUE FAZEM CONOSCO? USAM-NOS COMO BANCOS, APROVEITAM-SE DA NOSSA SOMBRA, QUEBRAM-NOS PARA TIRAR PEDREGULHOS...

ASSIM, A PRIMEIRA COISA QUE TEMOS A FAZER E'... ATACAR!

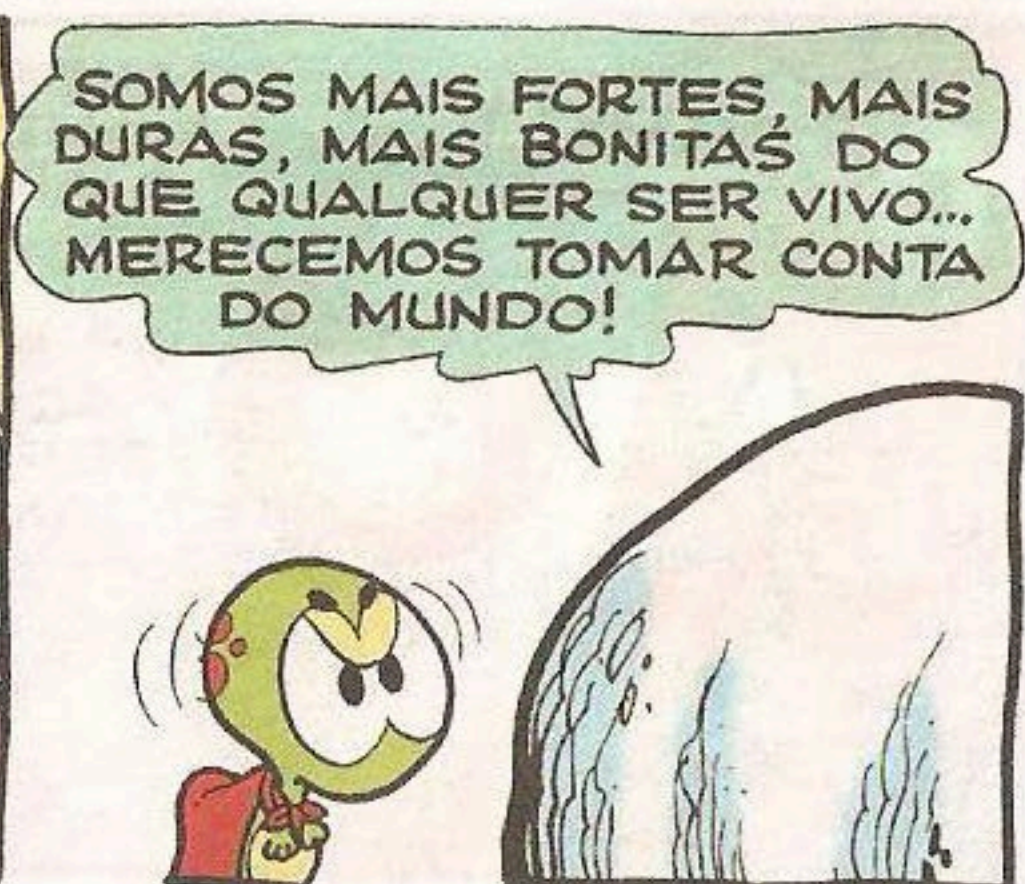




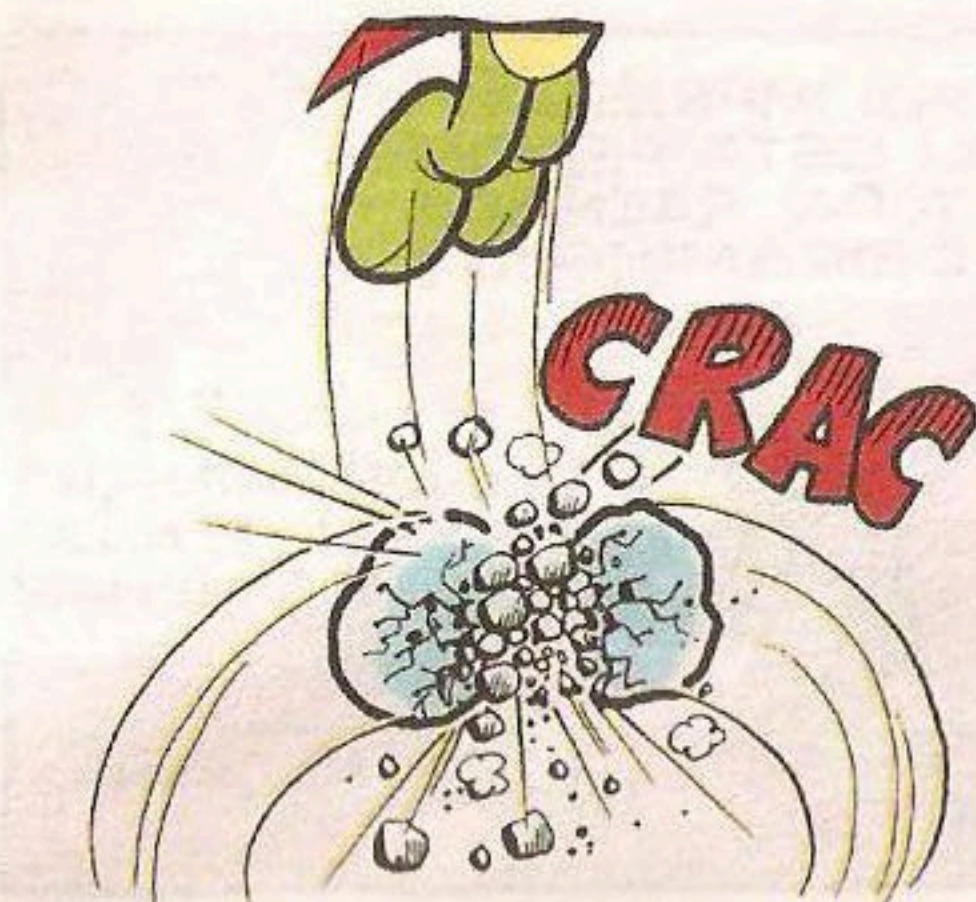












OH... UMA PEDRADA, EM CERTO PONTO  
DA CABEÇA DO SUPER-HORÁCIO,  
ANULA SEUS SUPERPODERES.



HORÁCIO VOLTA A SER UM FRACO E SIMPLES FILHOTE DE DINOSSAURO.



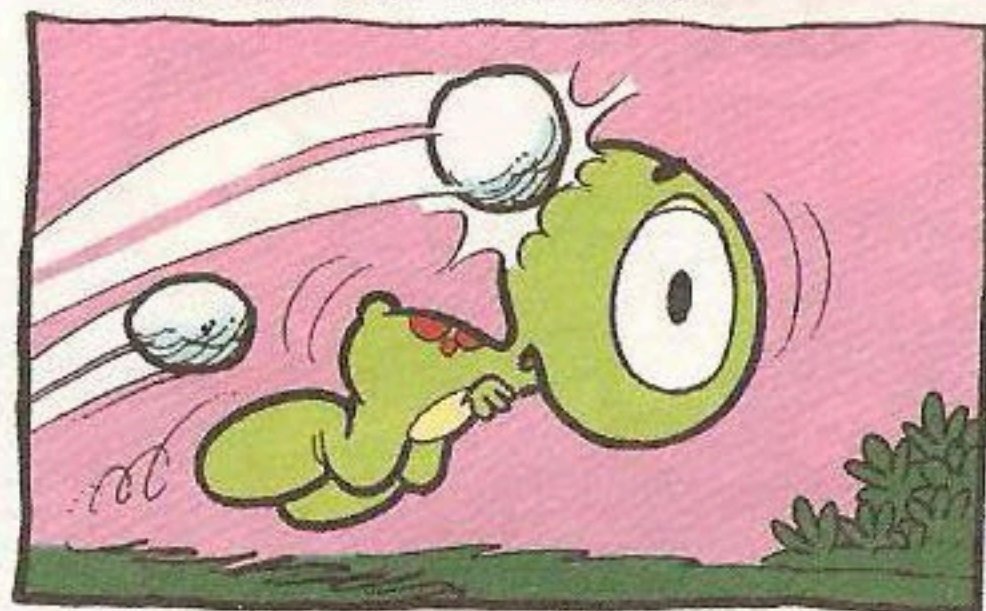




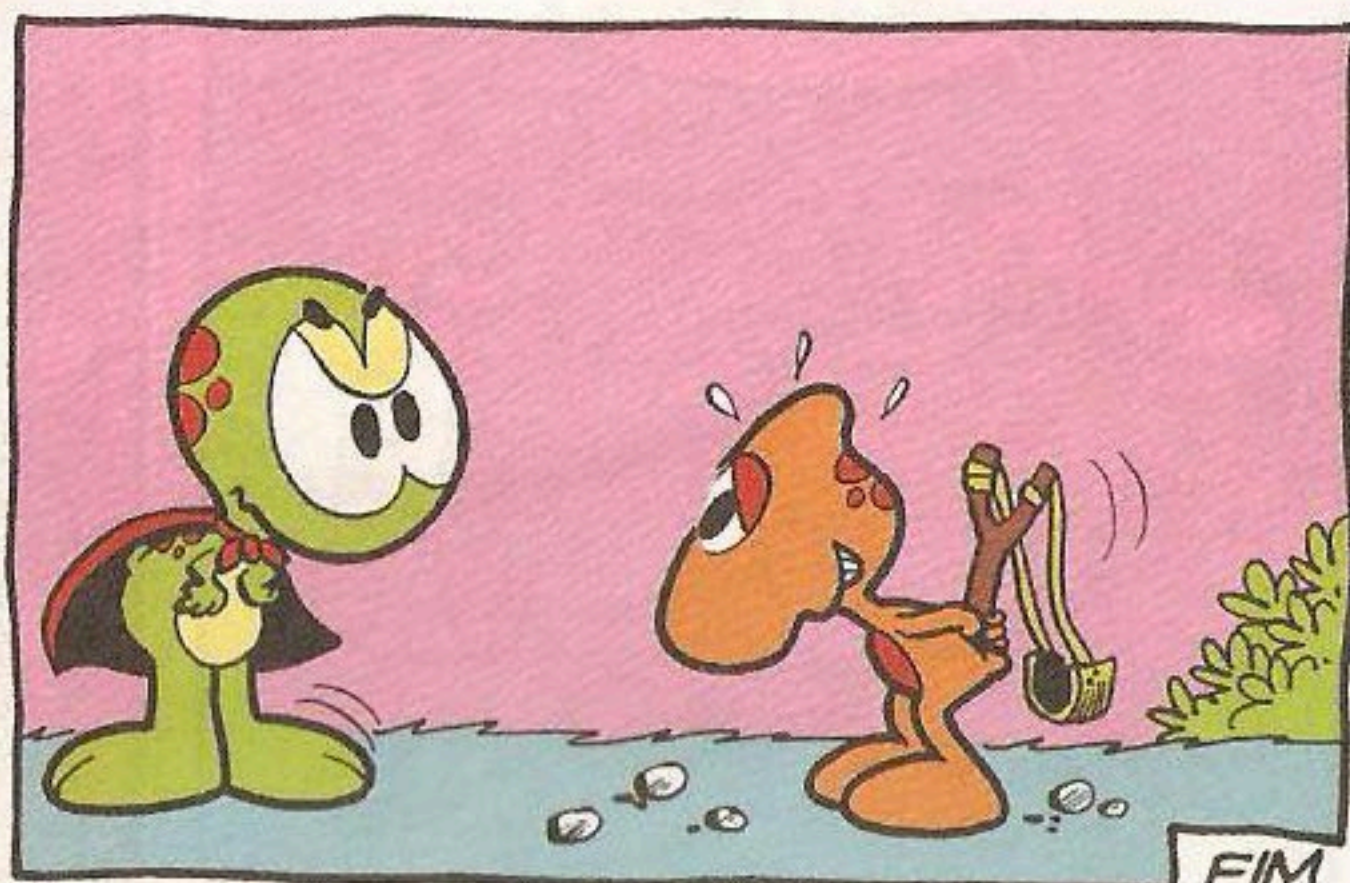




EPA! ESSA PEDRA COMETEU UM ERRO! BATEU JUSTAMENTE ONDE SE LIGA A PARTE SUPER DO HORÁCIO.









# CEBOLINHA, CASCAO E... A CARTEIRA

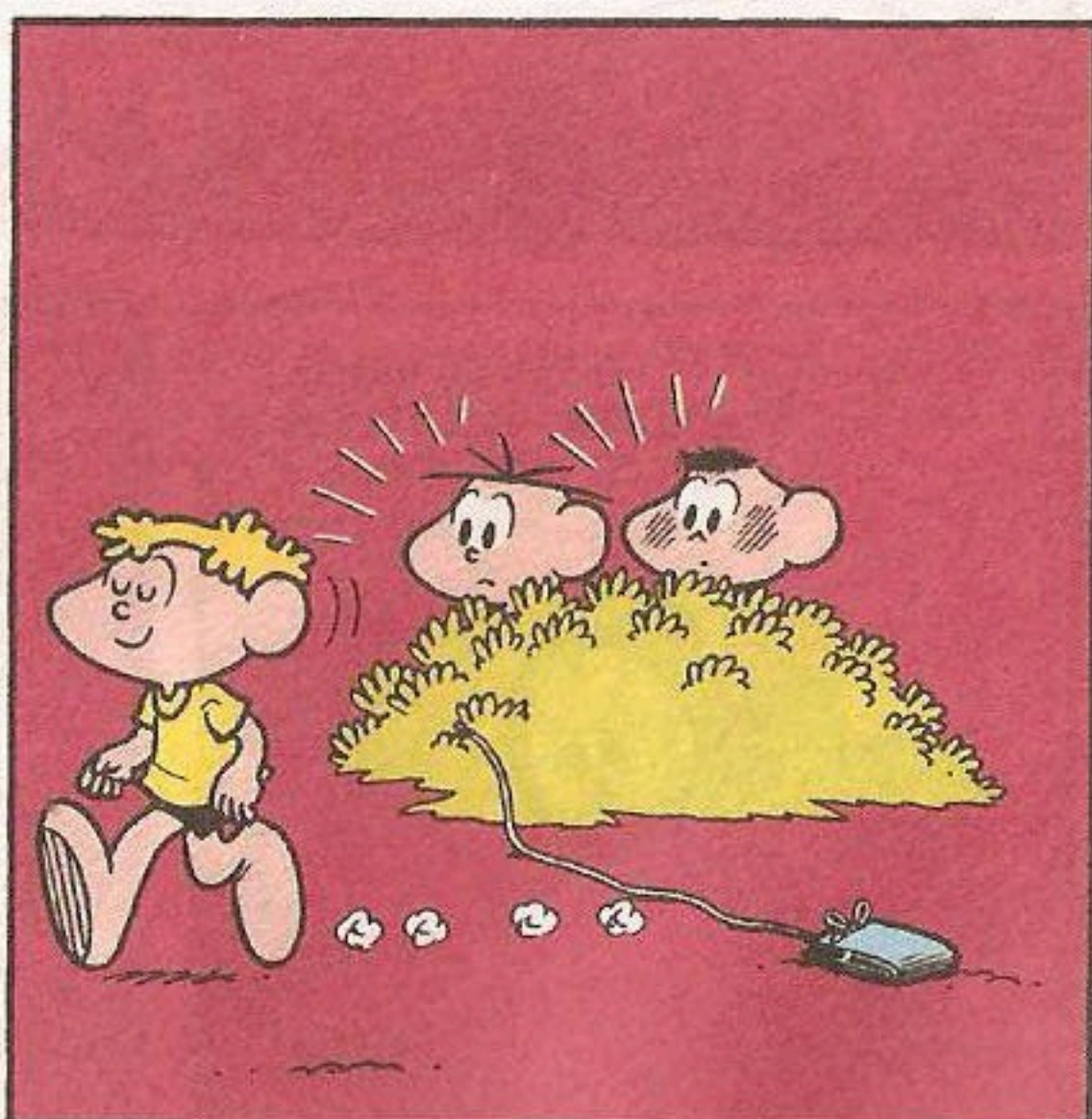
MAURICIO

VAI SER A MAIOR  
FALA! QUANDO O CALA  
FOR PEGAR A CALTEILA, A  
GENTE PUXA O FIO!

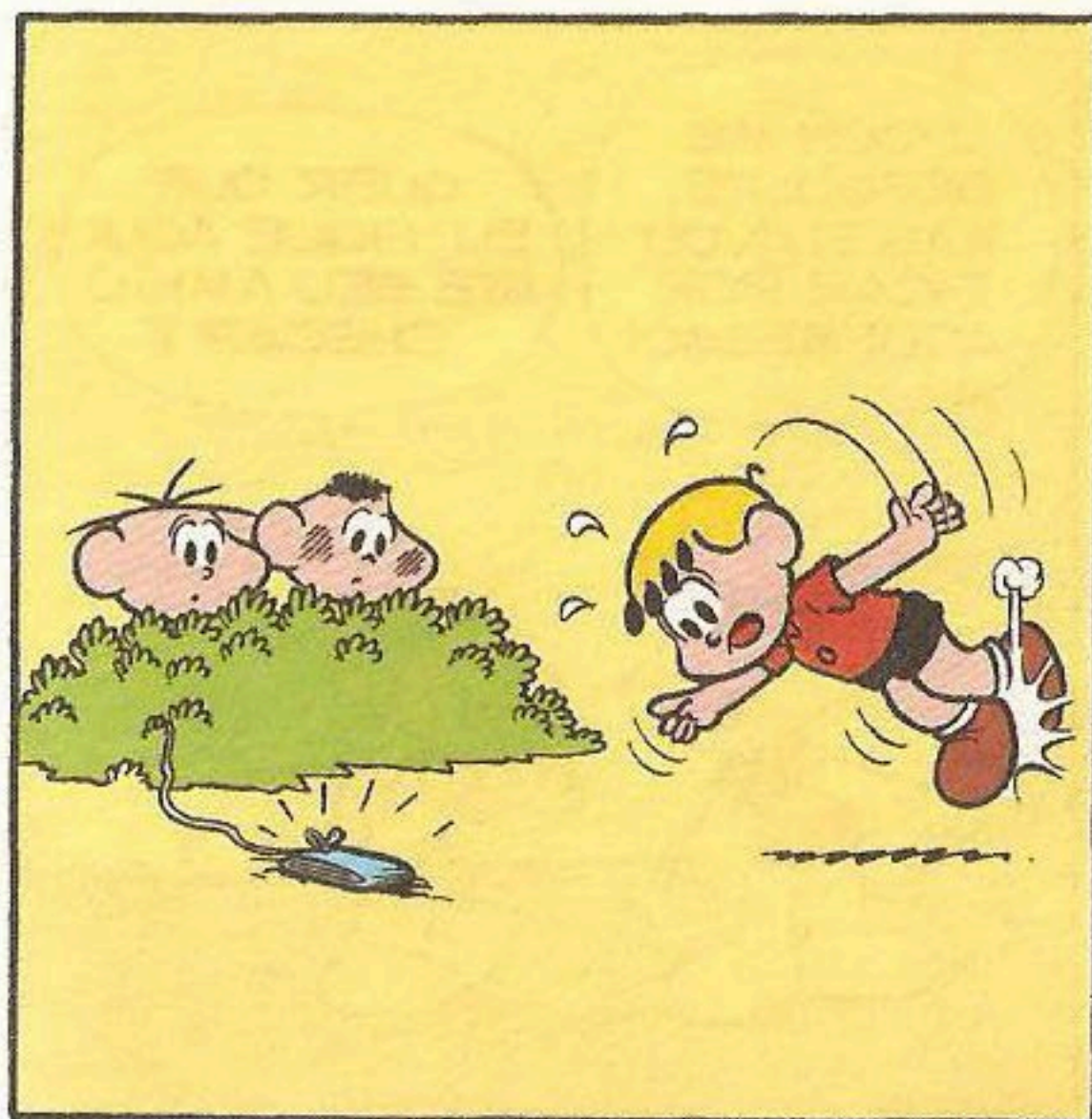
AH, AH, AH!



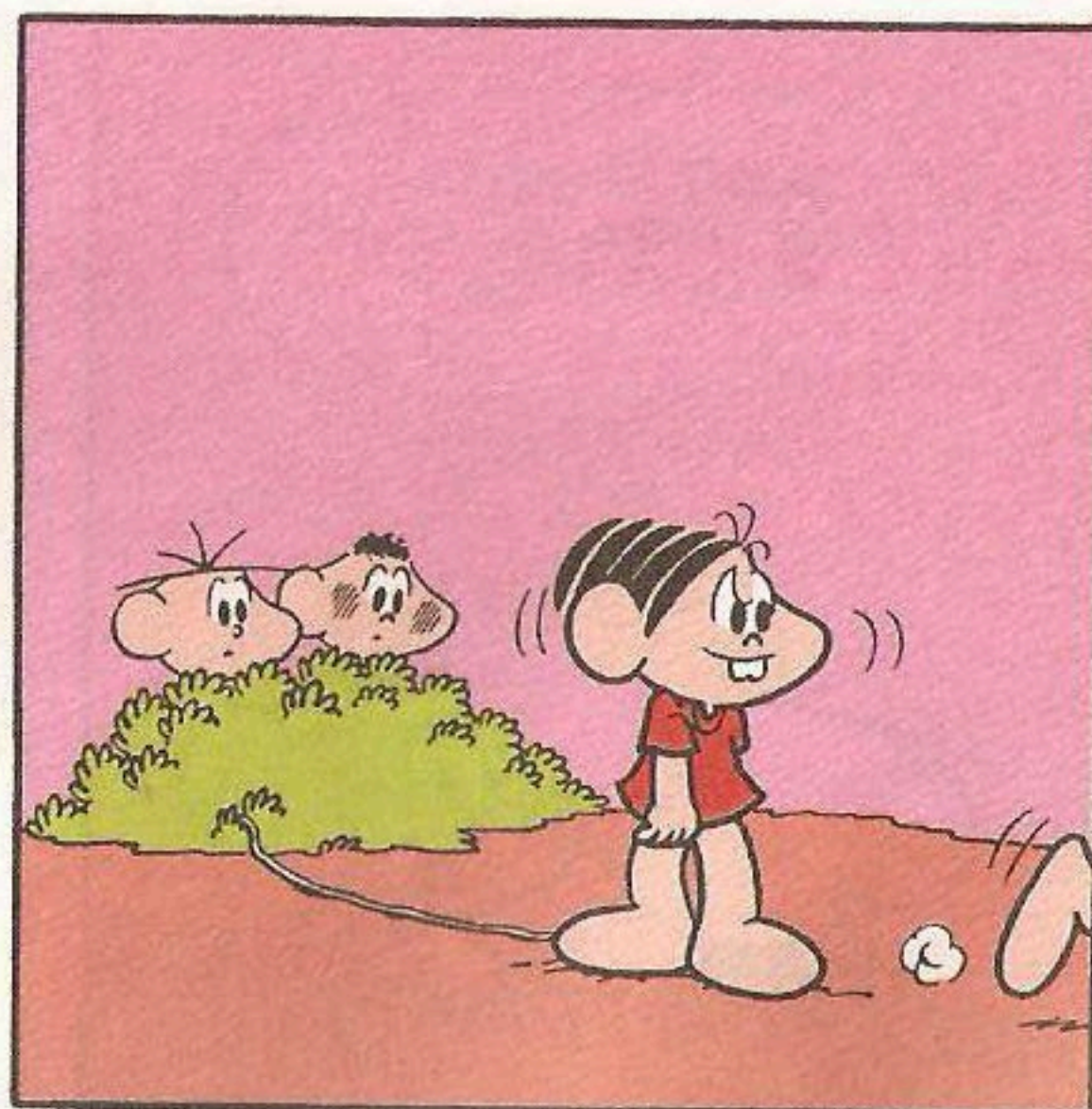
LÁ VEM  
O XAVECO!  
PLEPALE-SE  
PALA LIR!



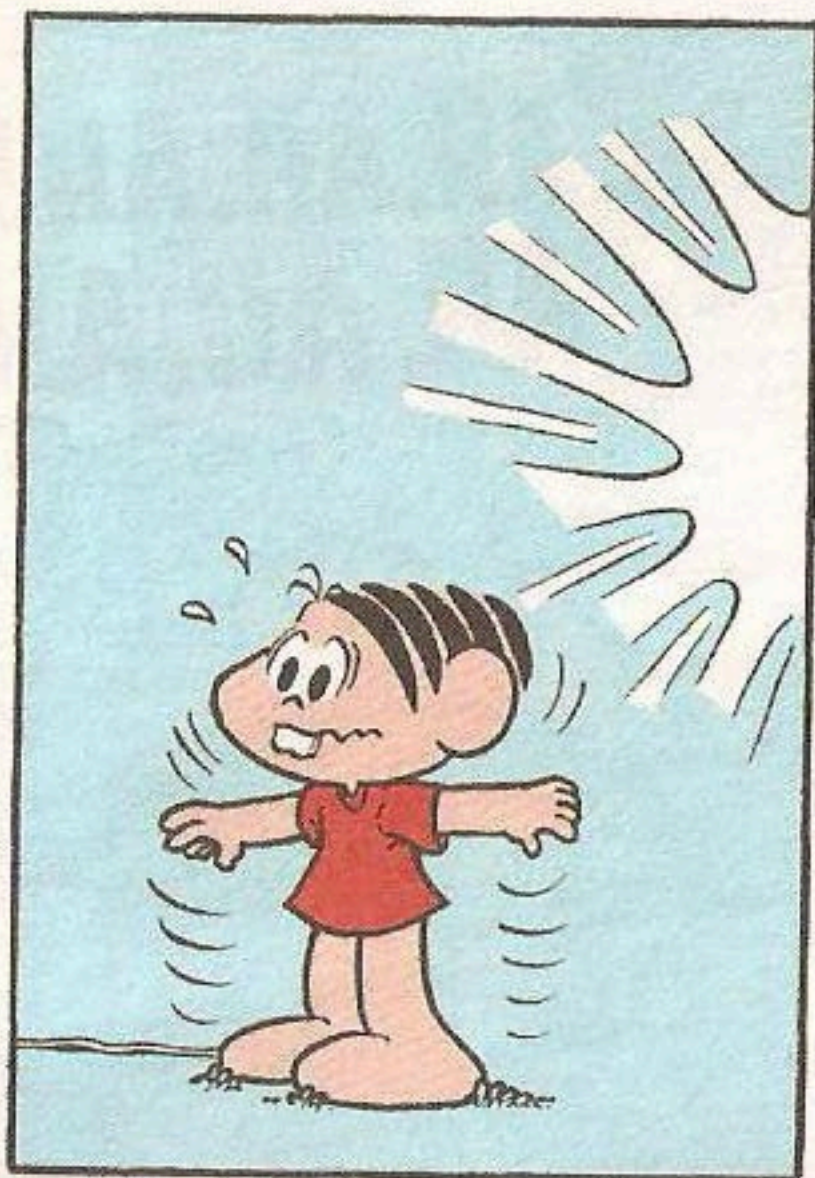
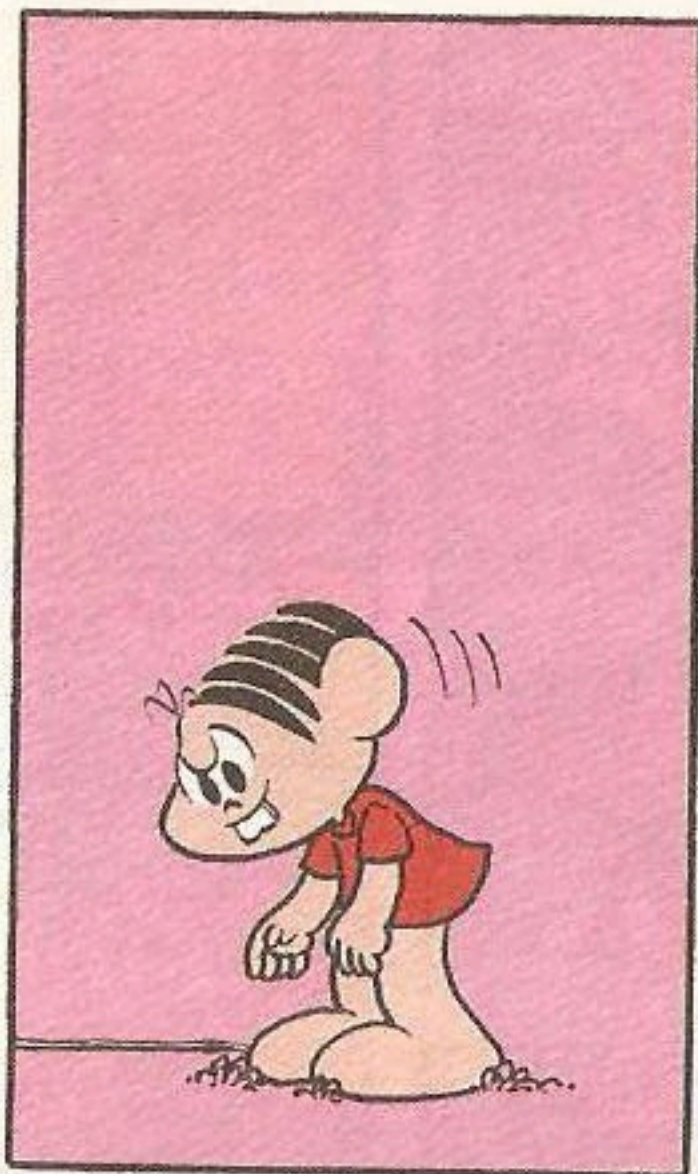
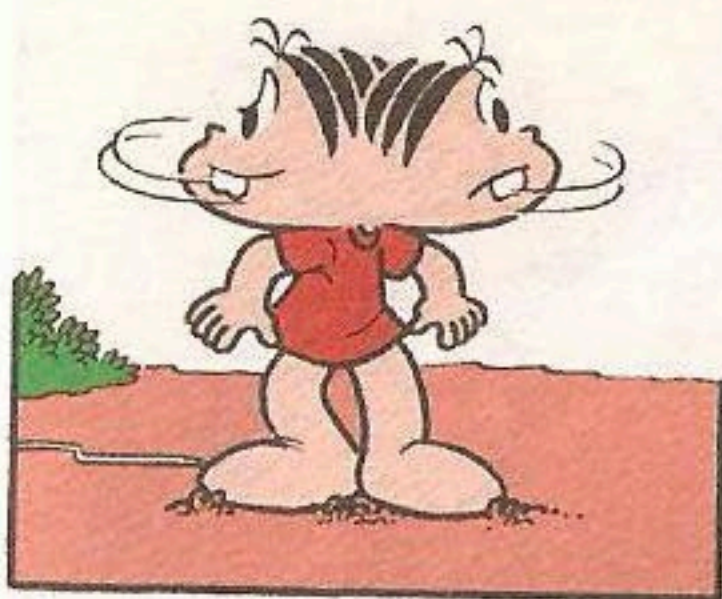
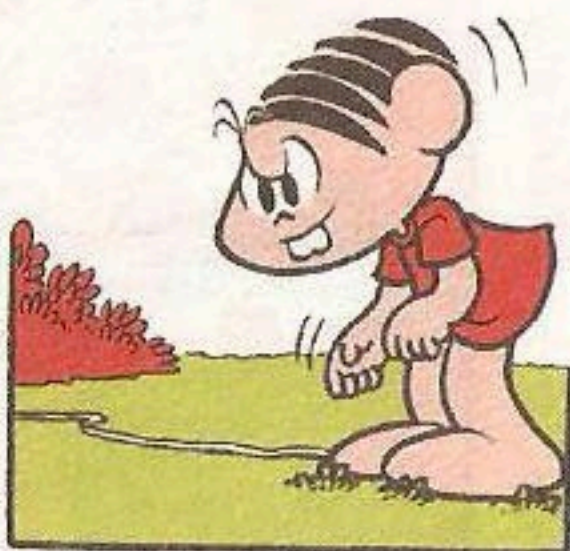




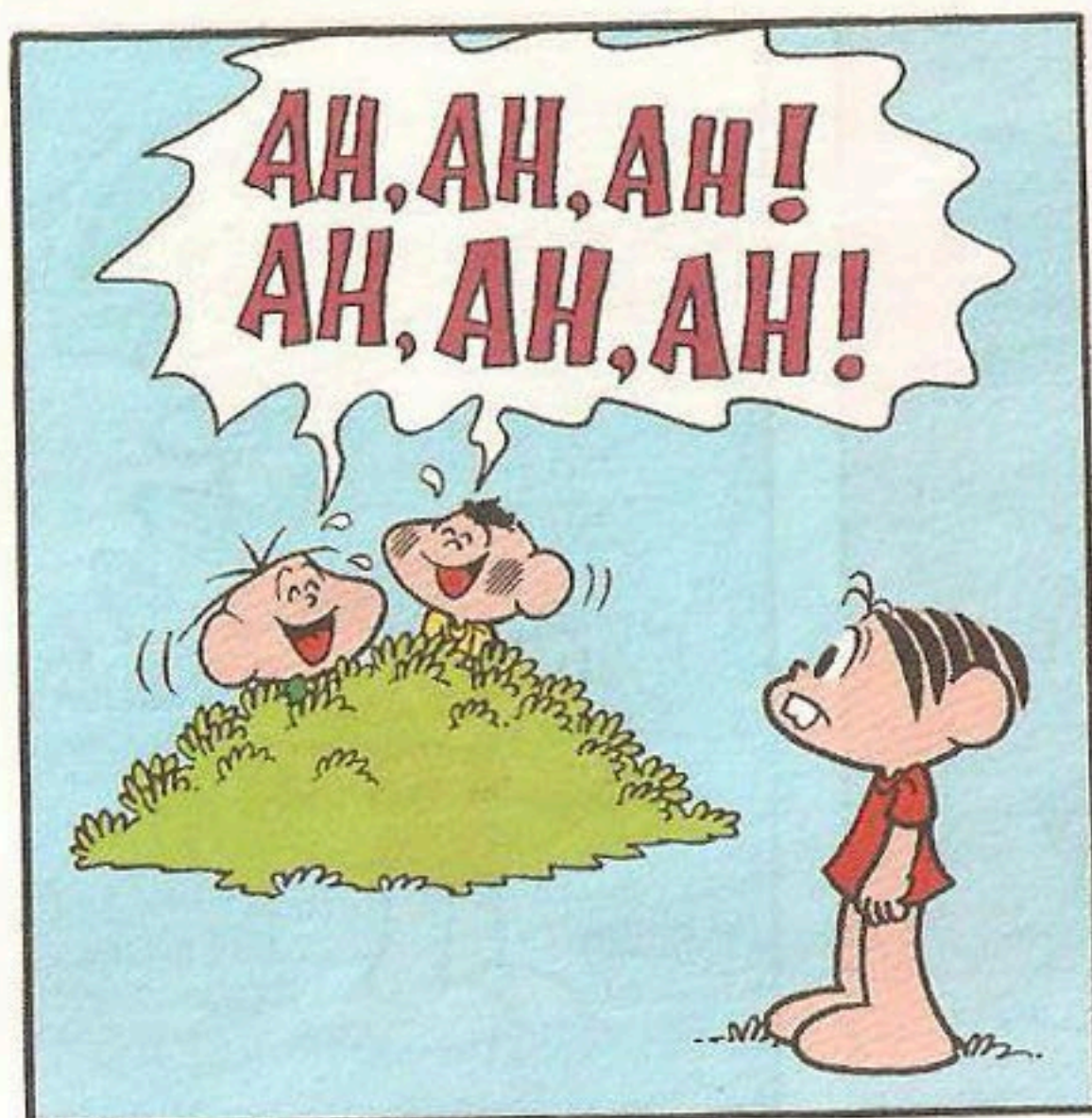
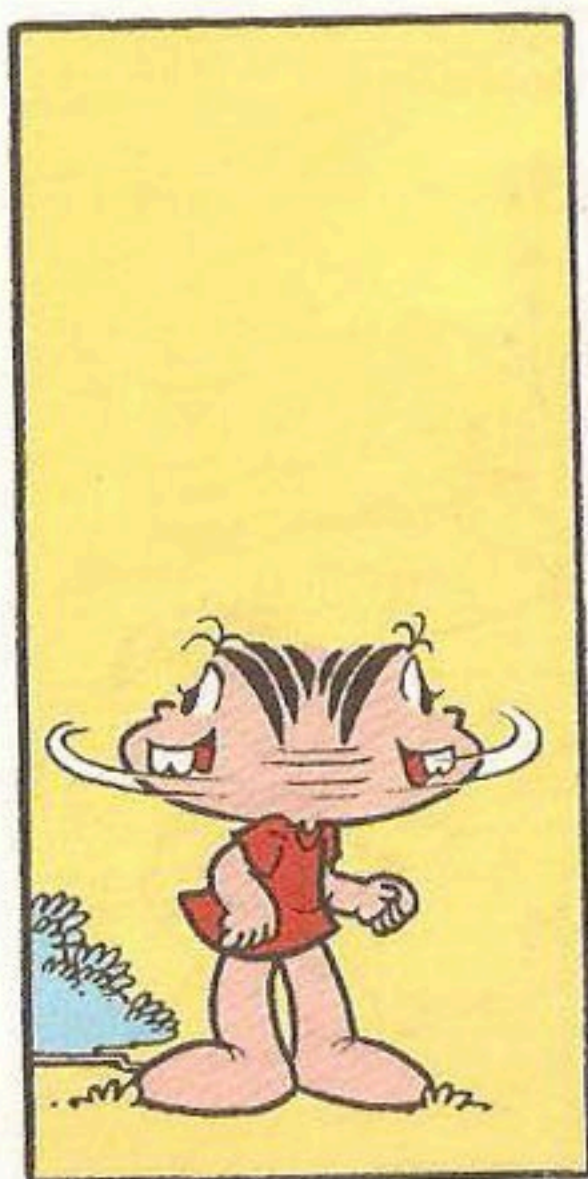




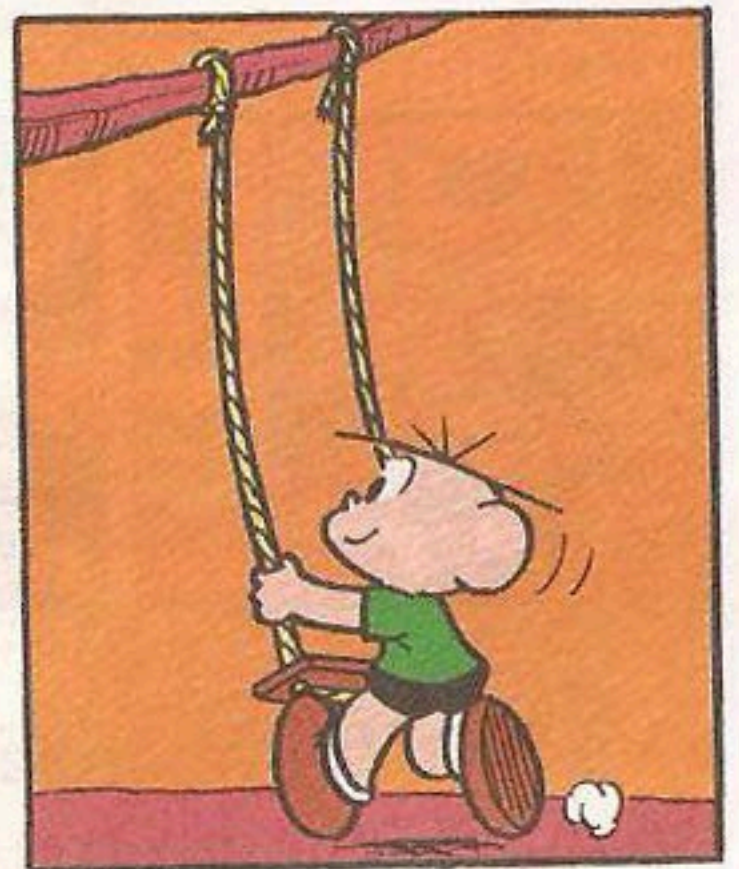
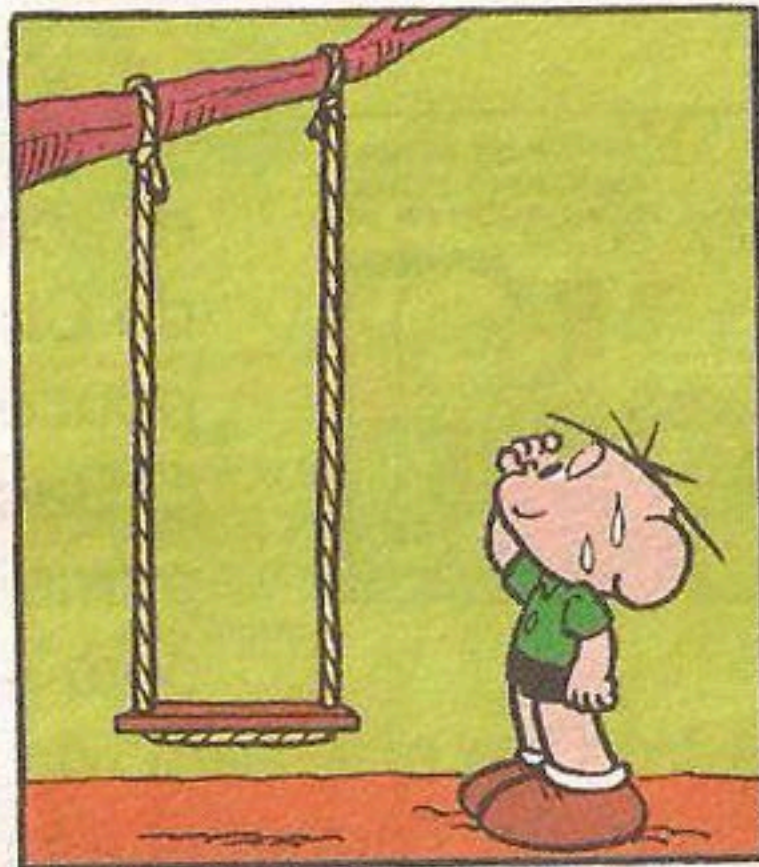
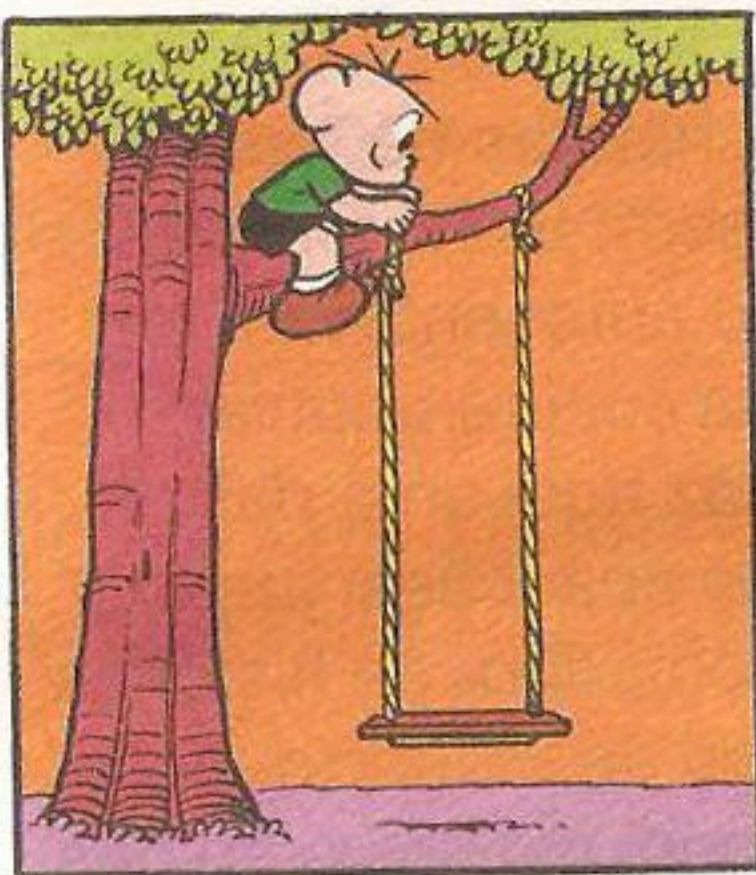
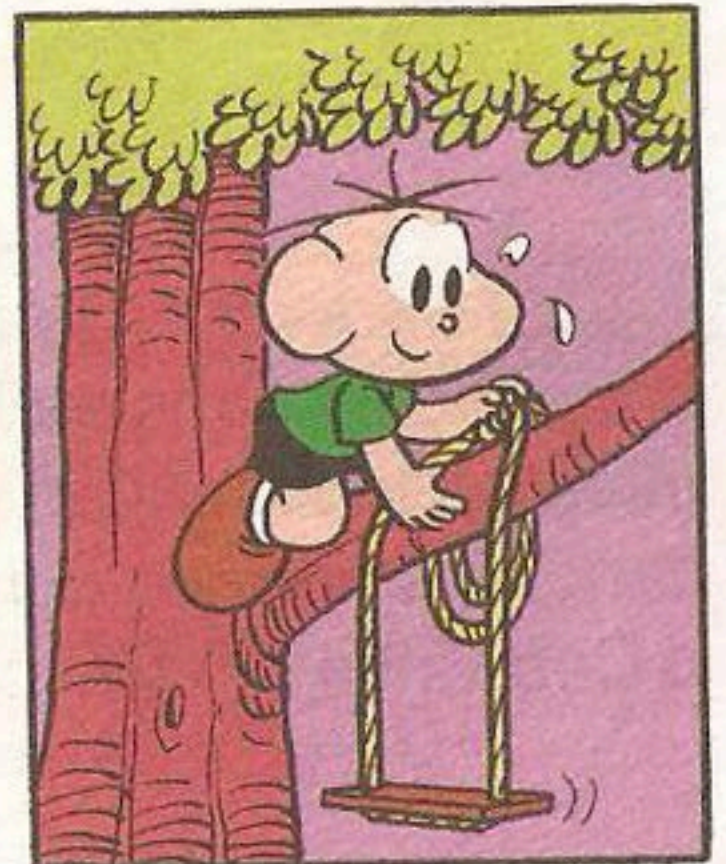
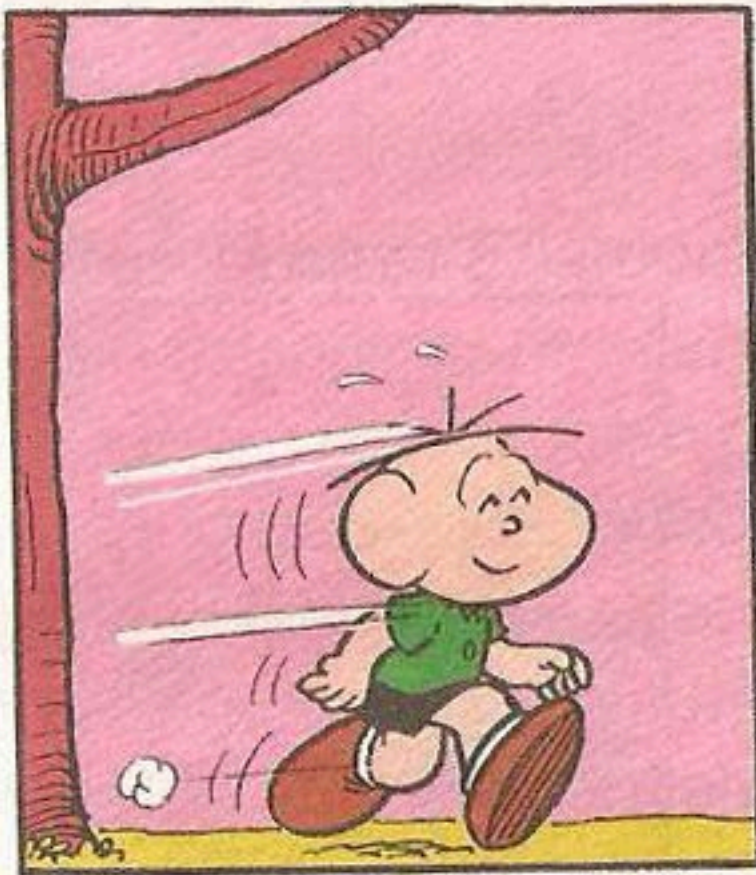
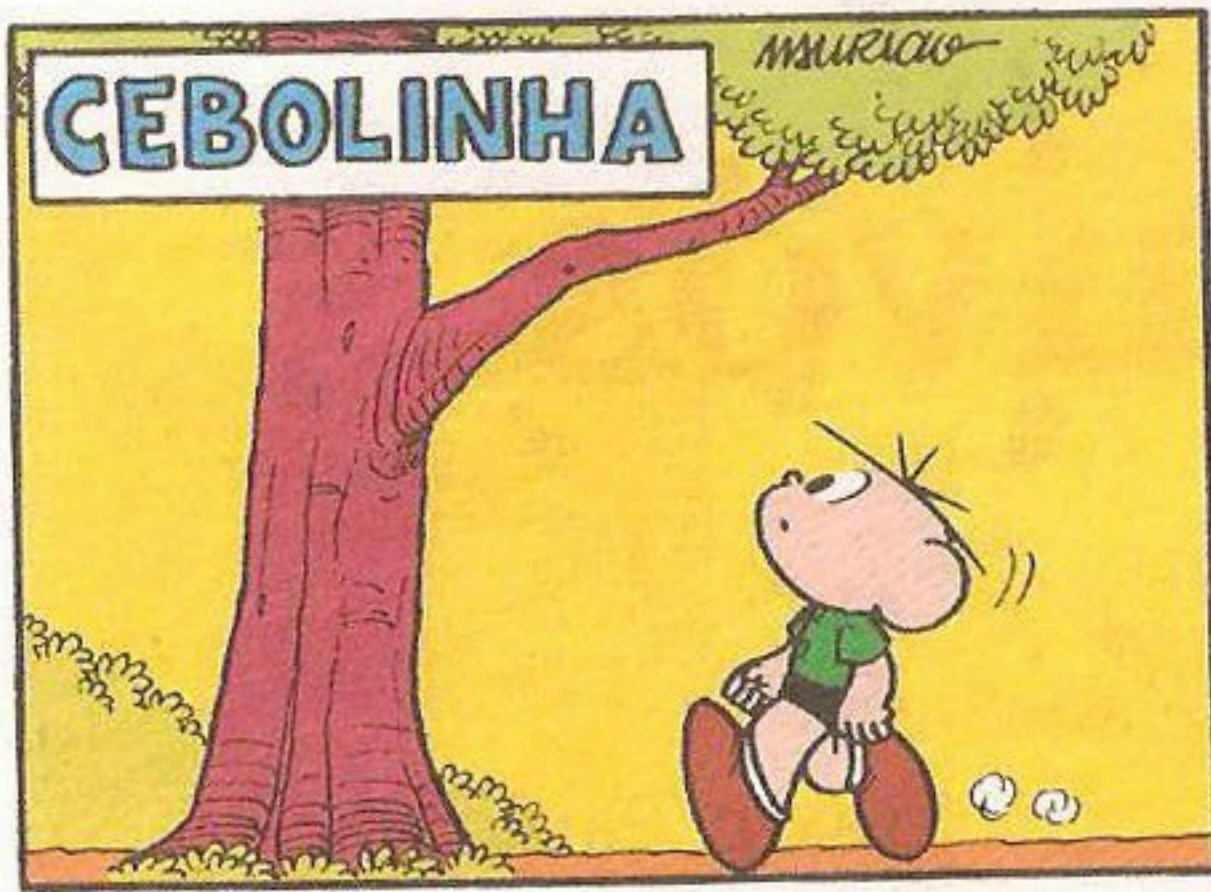












FIM

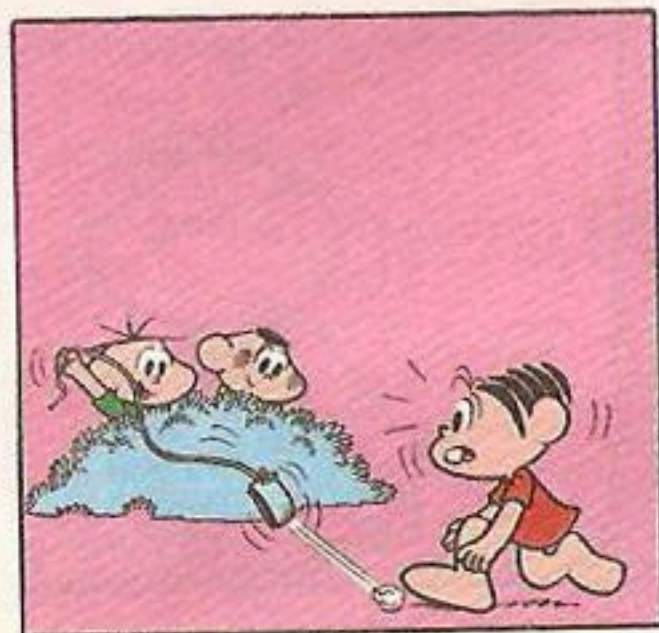


# Arquivos

## da MURRUCO

texto: Paulo Back

**A** Carteira – Quando pegadinhas não eram tão comuns na TV e nem existia *Internet*, todo mundo caía no velho truque da carteira amarrada com barbante. Que o digam o Cebolinha e o Cascão!



a Vó Dita. Na verdade, a Vó Dita era “xará” da avó de Mauricio. Foi ela quem introduziu o criador da Turminha ao grandioso universo das lendas e contos populares.

**H**

oje, em tempos de *Internet*, *MSN* e celulares, é raro ver crianças brincando com telefones de latinha. Que pena! Era impressionante como dava pra escutar a outra pessoa a metros de distância, mesmo falando baixinho! Uma brincadeira e tanto, mas o comentário final do Cebolinha deve ter deixado várias leitoras bem bravas.







Bugu continuava usando suas artimanhas para aparecer nas historinhas do Bidu. Surpreendentemente, às vezes ele se dava bem e o final do chute no traseiro não acontecia. Uma curiosidade: na

edição original, o Bugu ainda era alaranjado.

**A** *Nuvem Enamorada* – Apesar de o Anjinho contracenar com toda a Turma, ele também possui seu próprio universo. Outros anjos, seres cósmicos e uma ou outra nuvenzinha chorona aparecem para jogar uma conversa fora de vez em quando. O legal nesta edição é que a piadinha está no final, mas a história toda se desenvolveu em torno dela.



**E** m *Grande Aposta*, Cebolinha e Mônica brincam com o ditado de que é impossível assoviar e chupar cana ao mesmo tempo. O ponto alto fica com o Cebolinha, que terminou a história do jeito que sempre quis: sem olho roxo e... bom, só vendo para crer. Perdedor, porém feliz.



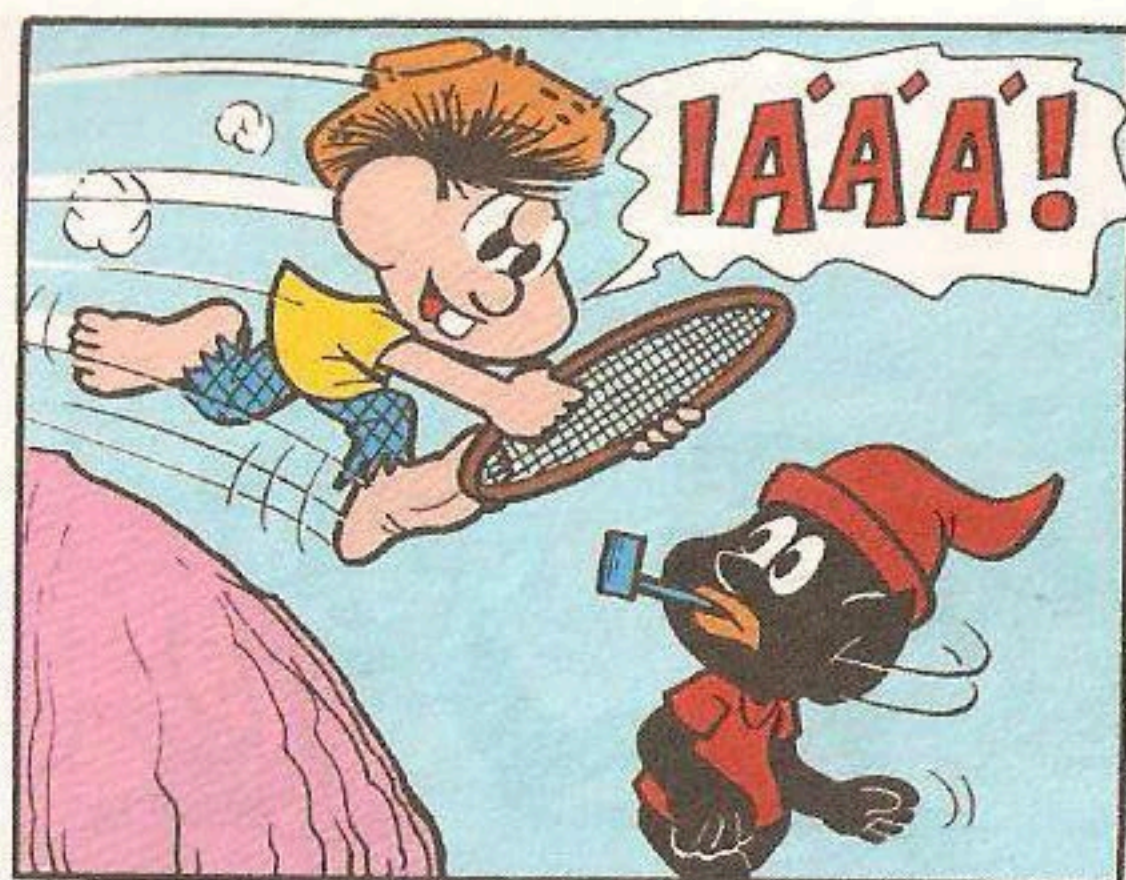
# CHICO BENTO

# O SACI

MAURICIO



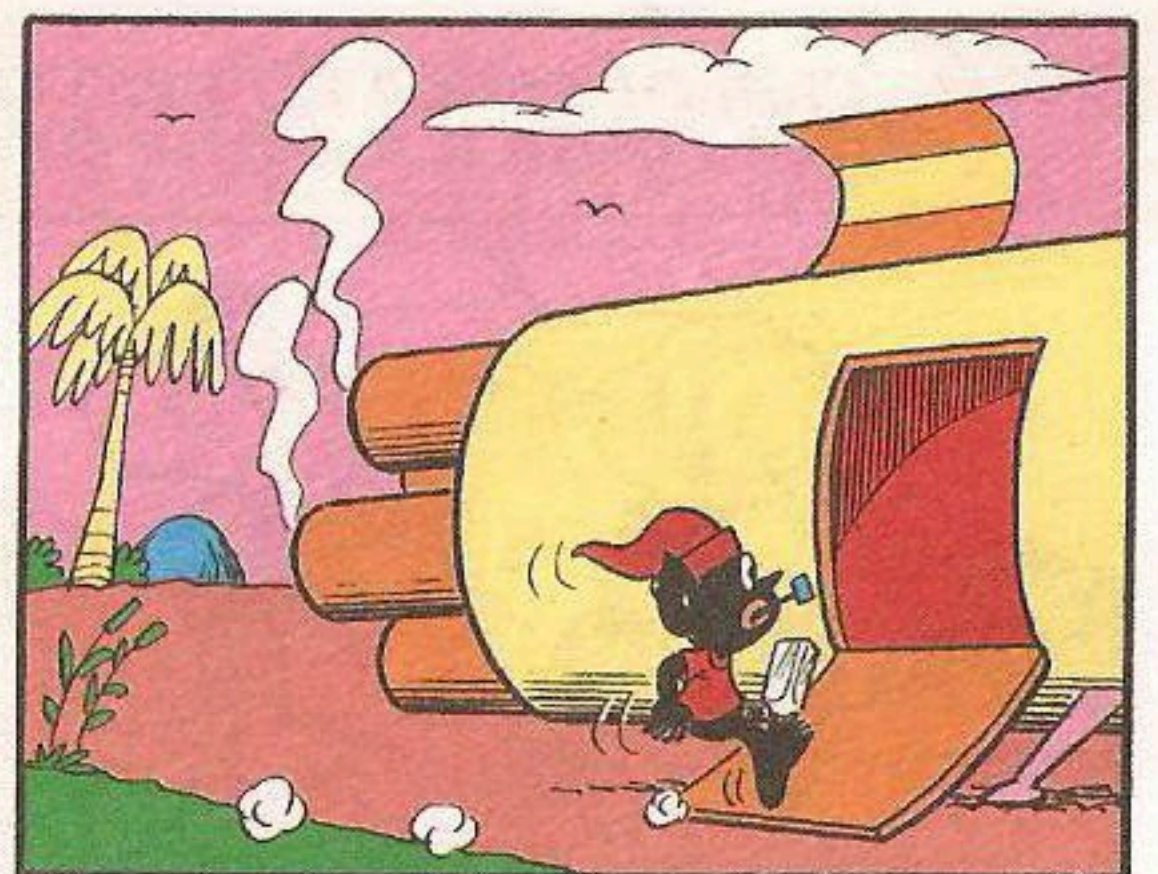
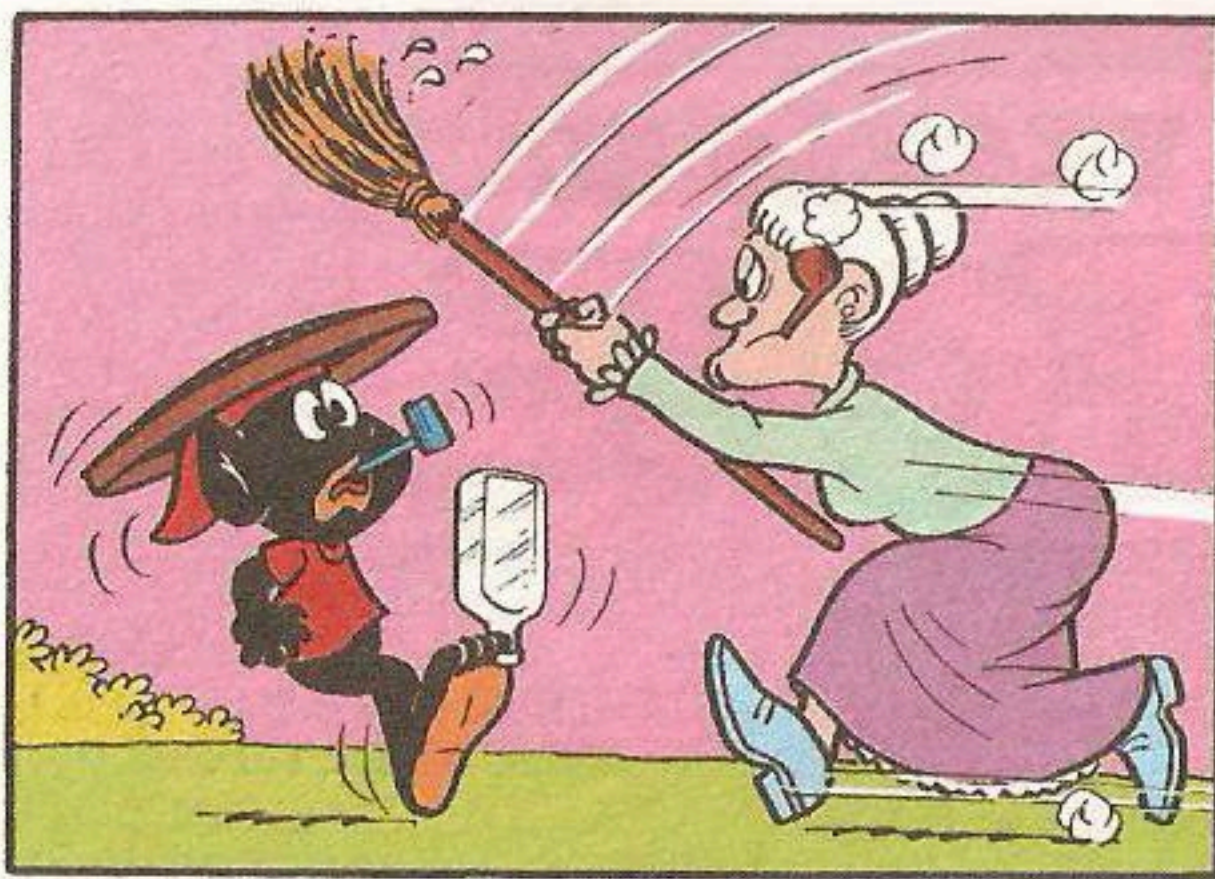












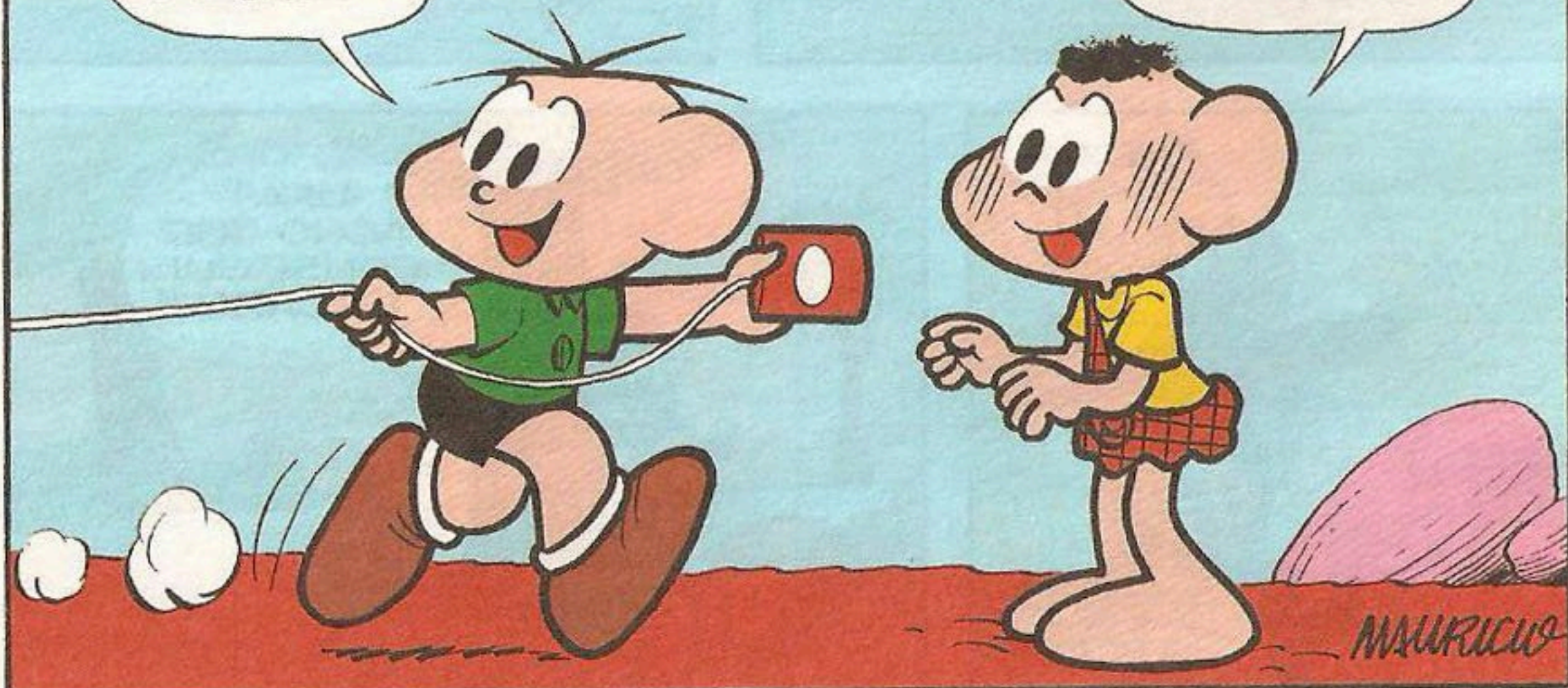
FIM



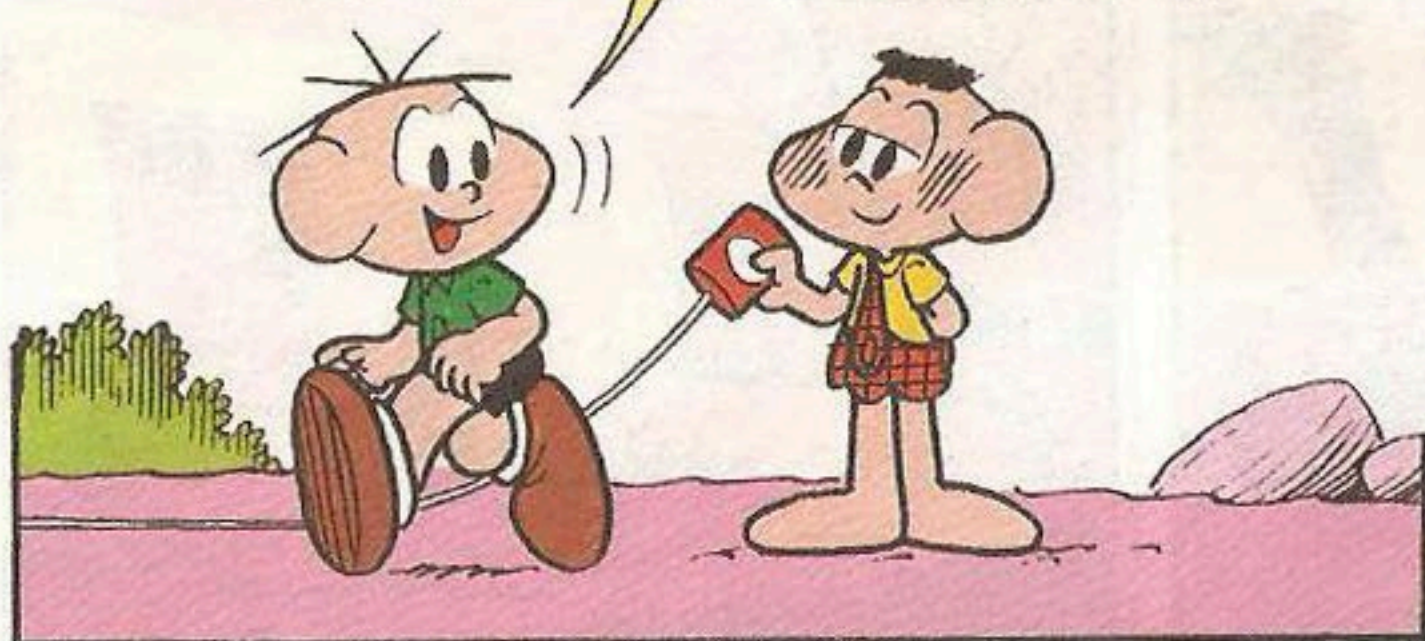
# CEBOLINHA E CASÇÃO NO TELEFONE

SEGUE AÍ,  
CASÇÃO!

SERÁ QUE VAI  
DAR CERTO?



CLALO! AGORA EU FICO NA  
OUTRA PONTA E A GENTE CONVELSA!



ALÔ?!



ALÔ?!

PUXA!  
FUNCIONA  
MESMO!



ALÔ!

ESTOU ESCUTANDO  
PERFEITAMENTE! PODE  
FALAR MAIS!













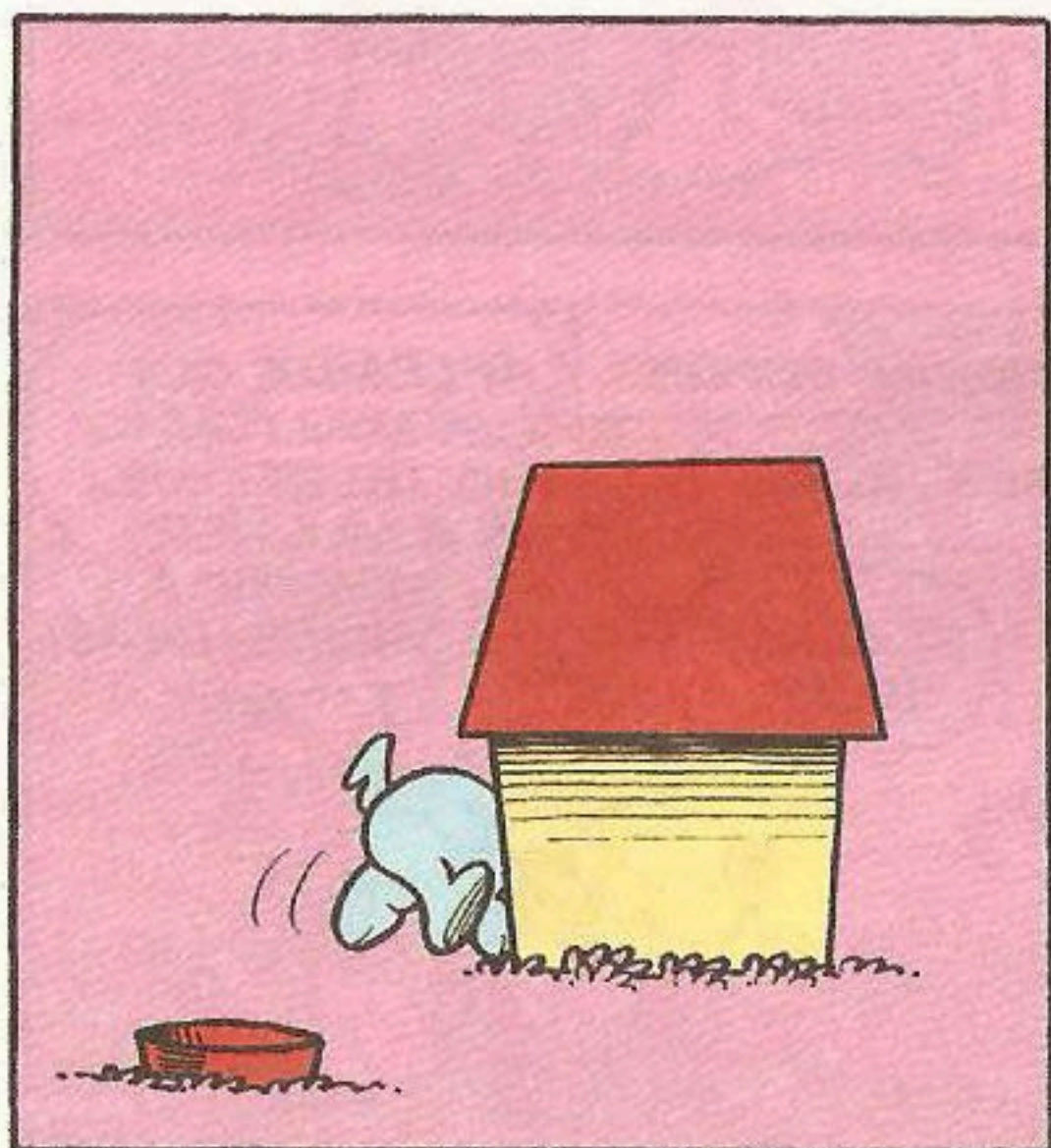
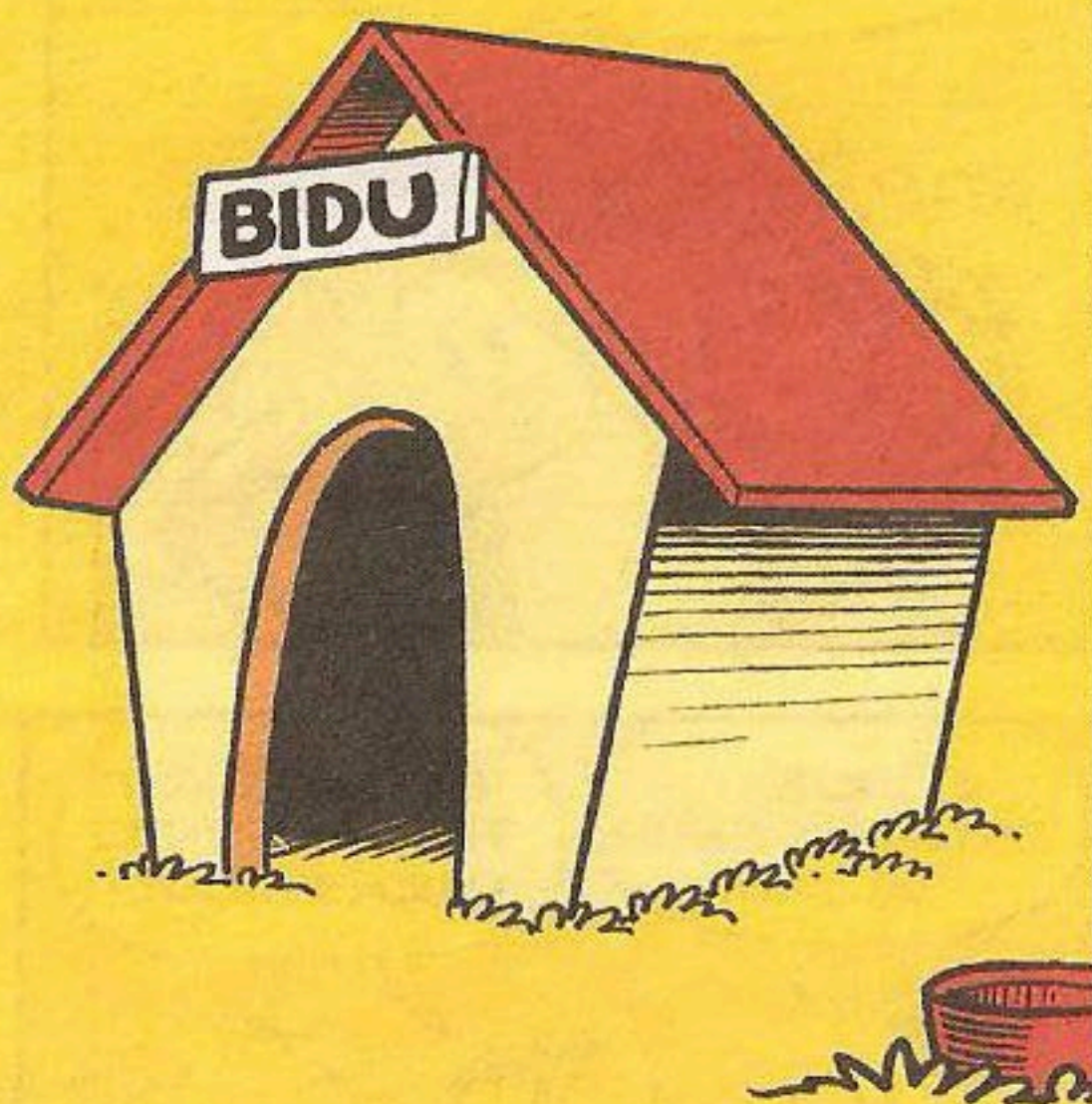
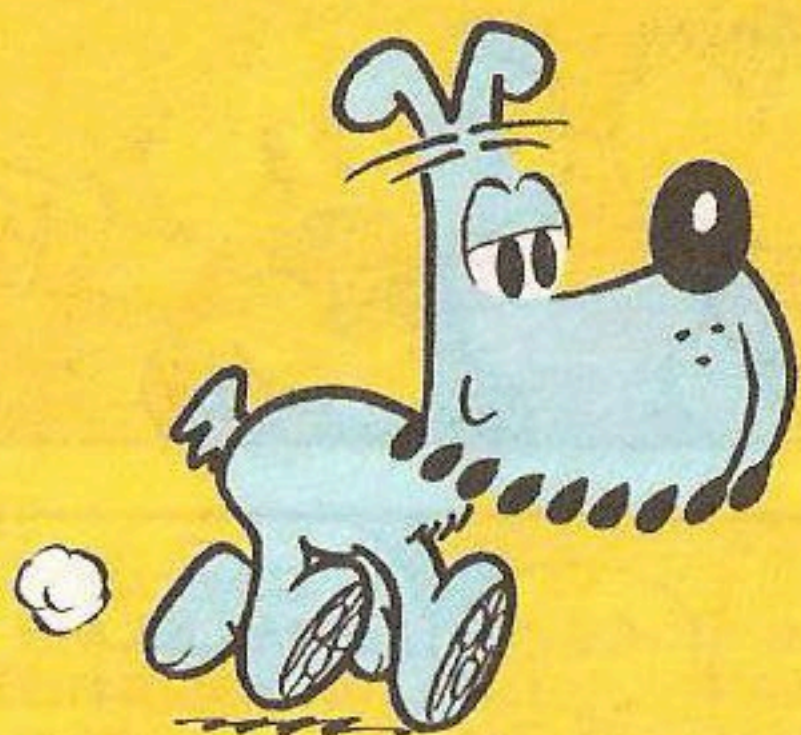


FIM



# Bidu!

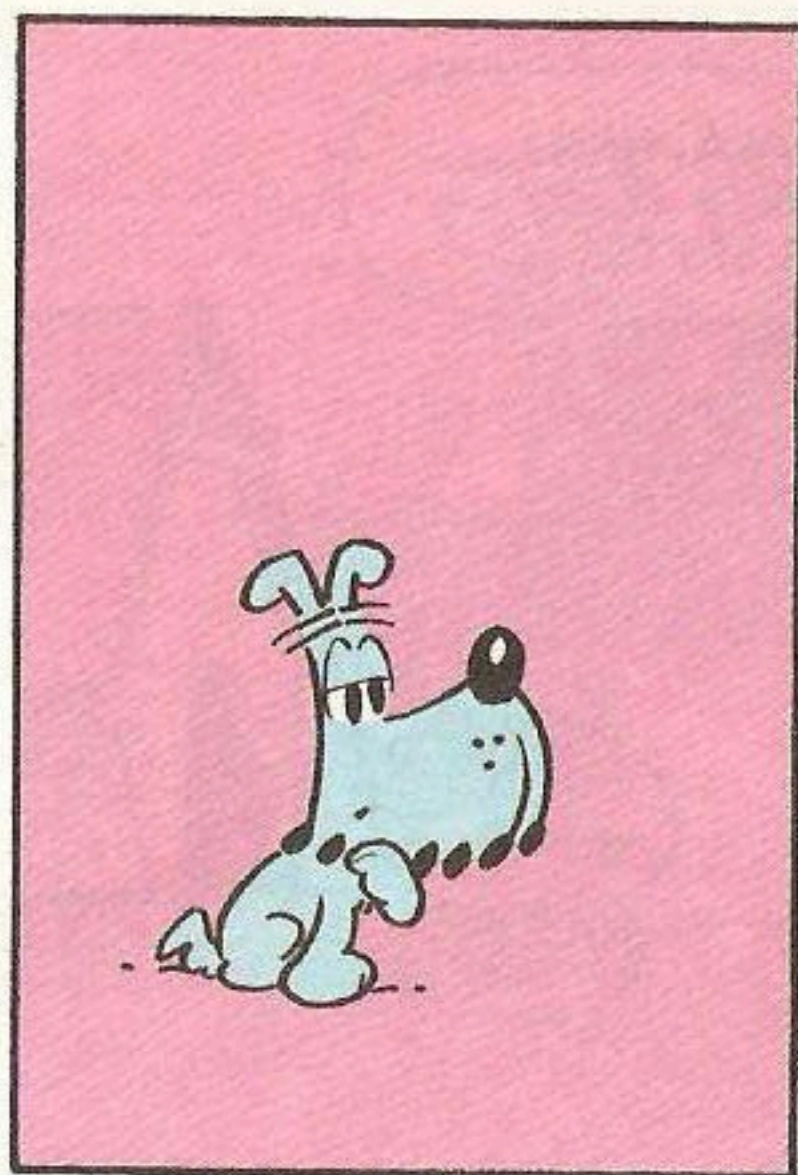
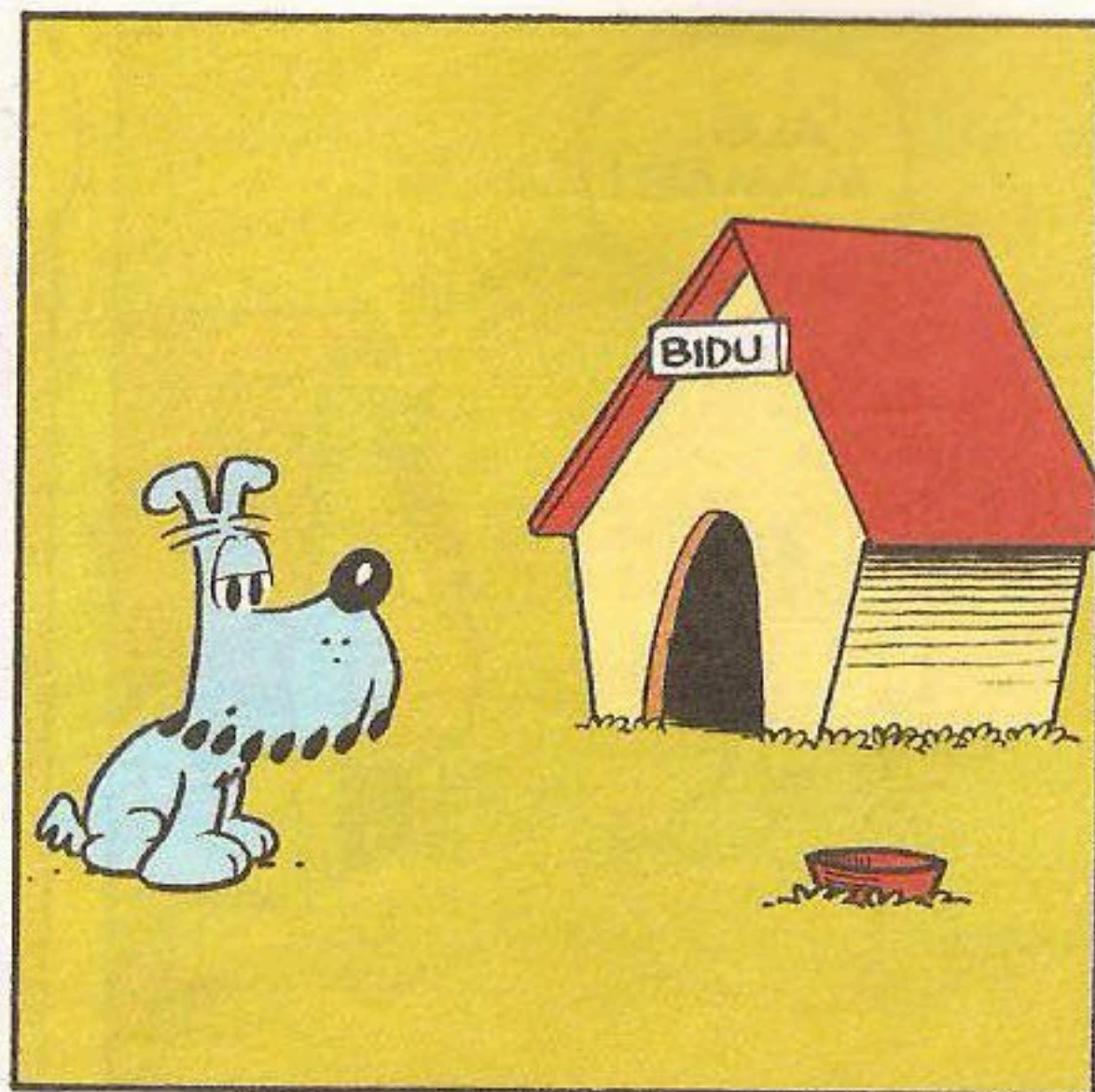
E BUGU







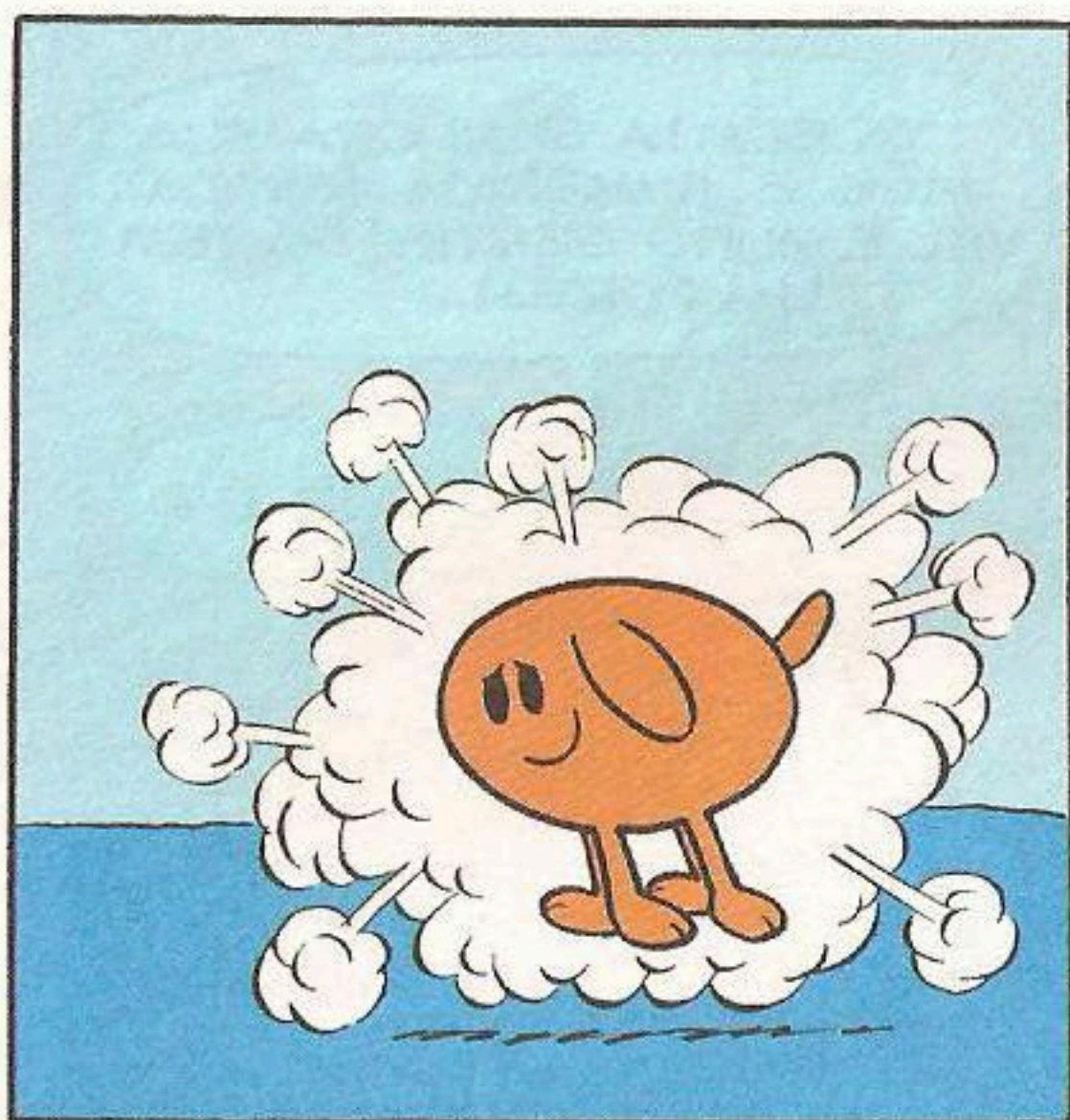
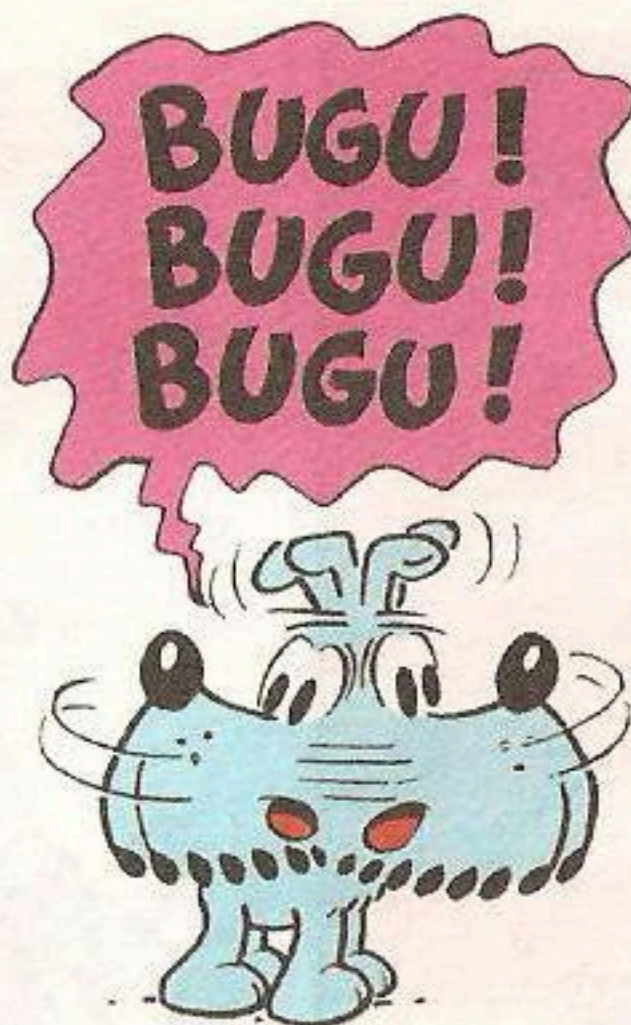












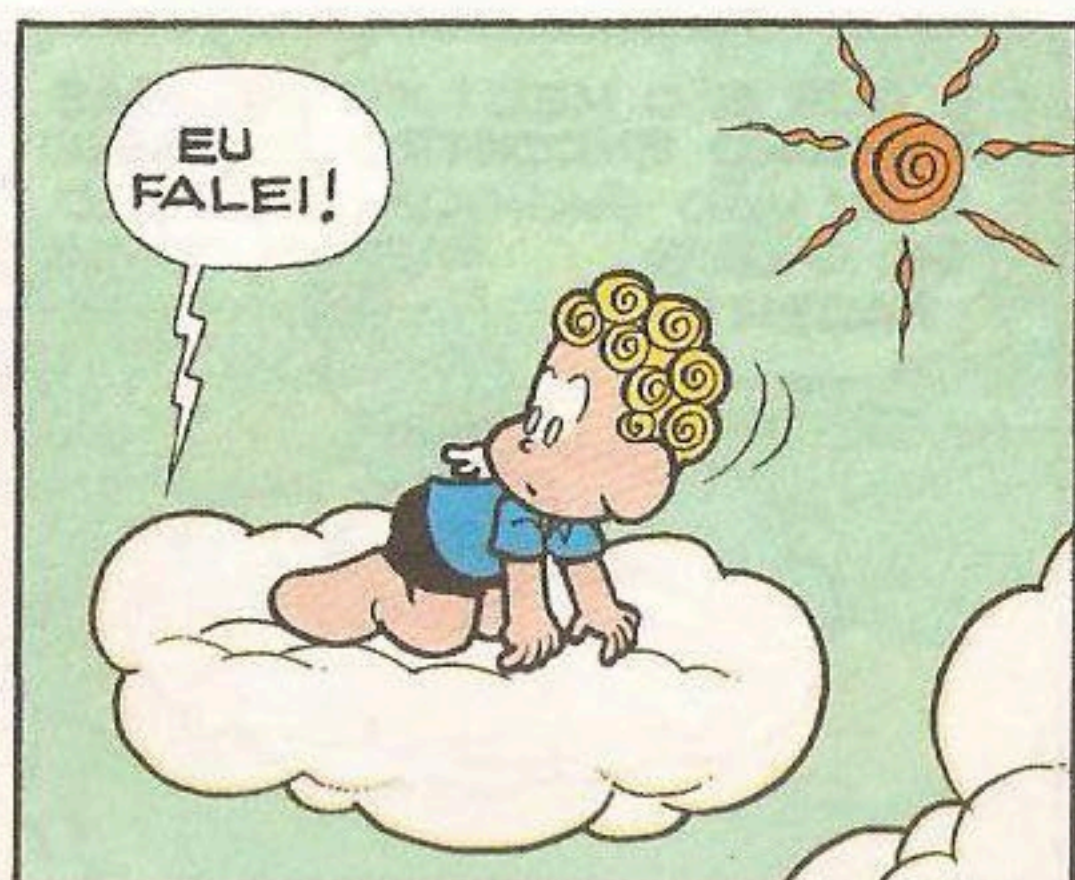
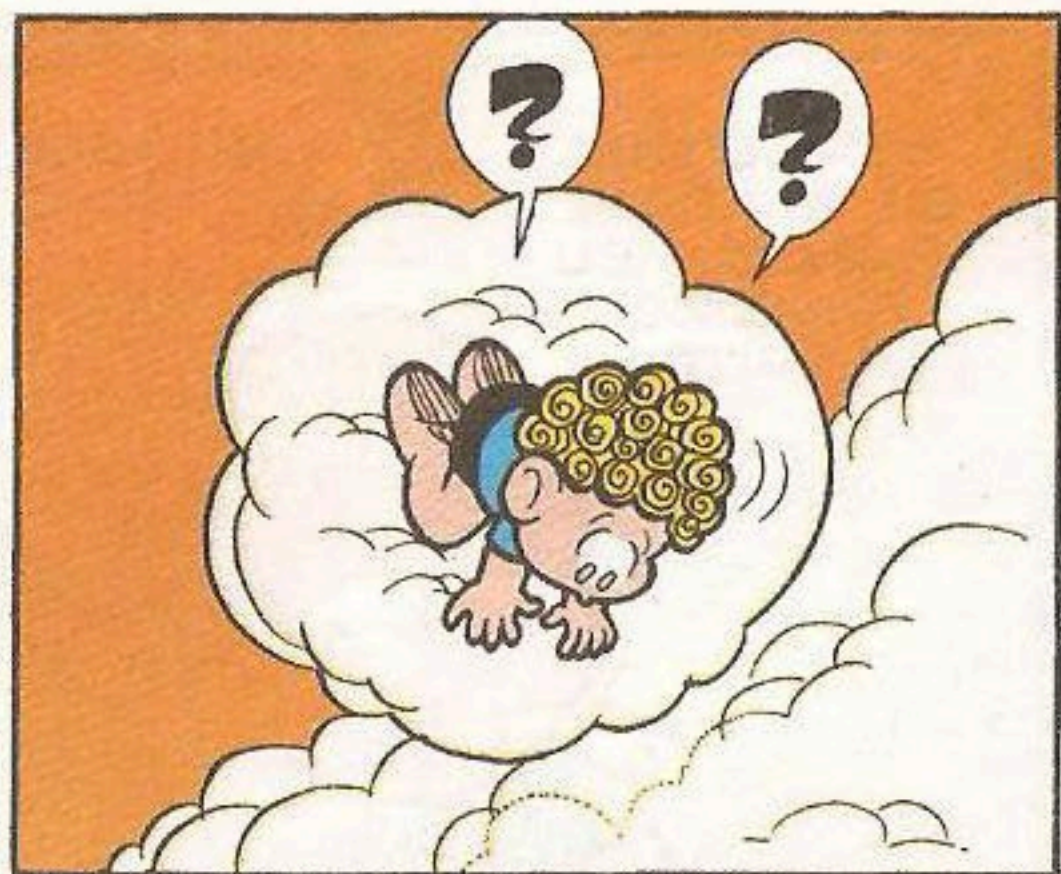


ANJINHO em

A NUVEM

# ENAMORADA

MAURICIO











ALGUMAS AULAS DEPOIS...



POUCO TEMPO DEPOIS...





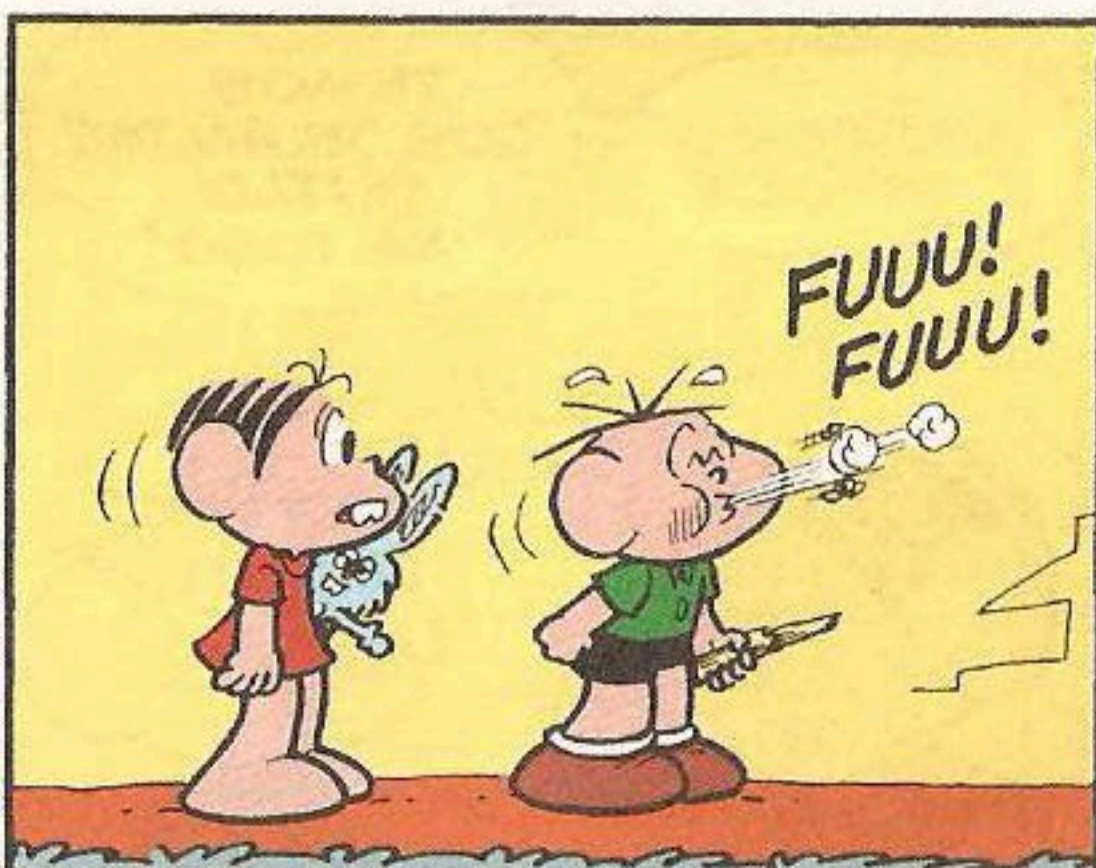
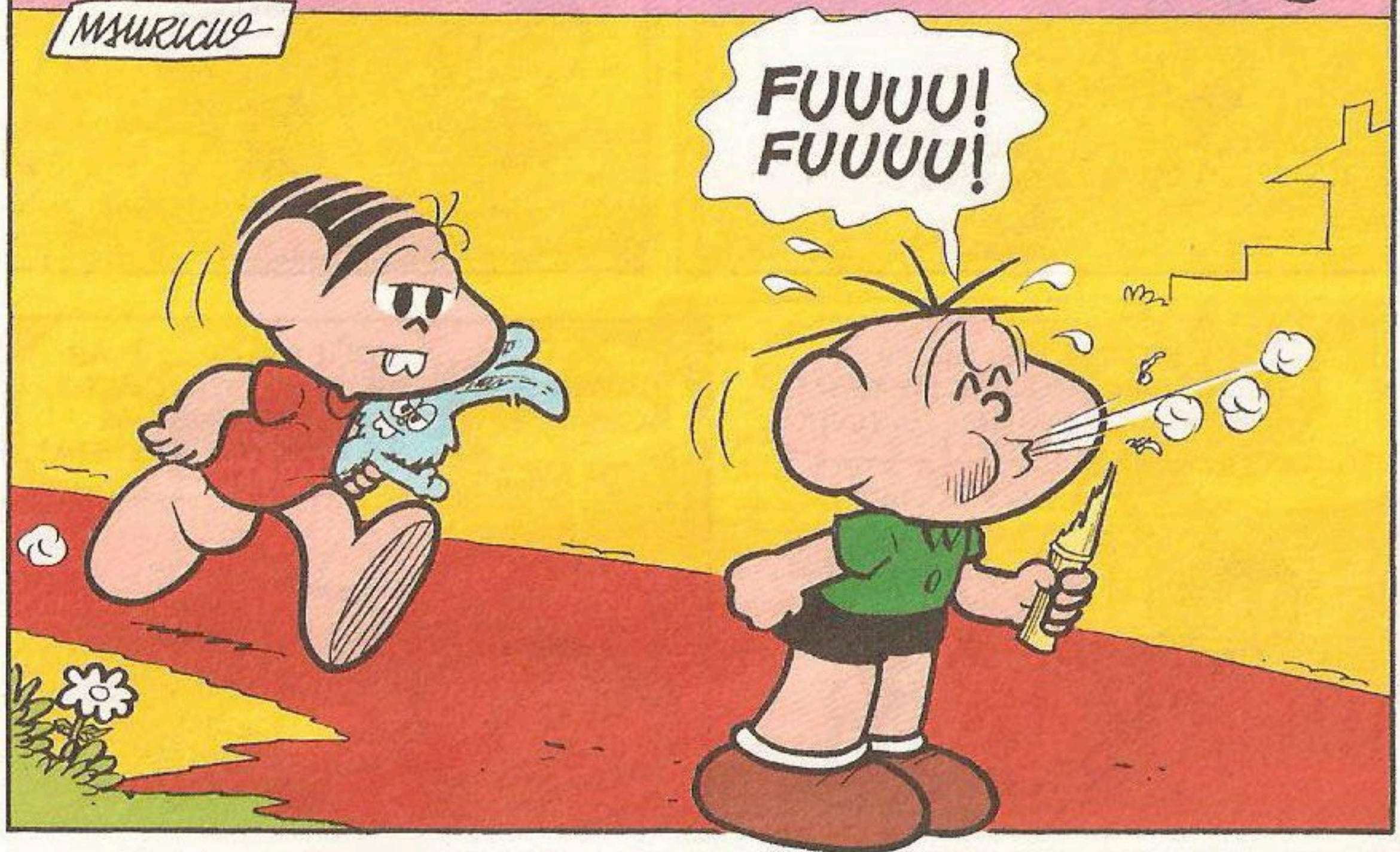
POUCO TEMPO DEPOIS...





# GRANDE APOSTA

MAURICIO



















FIM



**PANINI COMICS**

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA**  
**COLEÇÃO HISTÓRICA**

**Cebolinha**®

Nº 8 - Julho de 2008

ESTAREMOS  
NAS BANCAS  
TODO MÊS!

**REDAÇÃO**

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto

Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

**COMERCIAL E MARKETING**

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

**IMPRESSÃO**

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

**DISTRIBUIÇÃO**

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907  
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cebolinha é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1973, 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: julho de 2008.



**Estúdios Mauricio de Sousa**

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes,

Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1973, 2008 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

[www.monica.com.br](http://www.monica.com.br)

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

**ATENDIMENTO AO ASSINANTE**

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 4063-4582

Rio de Janeiro (21) 4062-7989

Belo Horizonte (31) 4063-9489

Curitiba (41) 4063-8355

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 4063-7889

Goiânia (62) 4053-8851

Internet: [www.assinemonica.com.br](http://www.assinemonica.com.br)

Fax: (11) 3845-0399

**Disk  
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

MAURICIO



# CARRINHO PASSEIO

O passeio do seu bebê ficou  
muito mais divertido com a

TURMA  
DA **mônica**



©MSP - BRASIL/2007

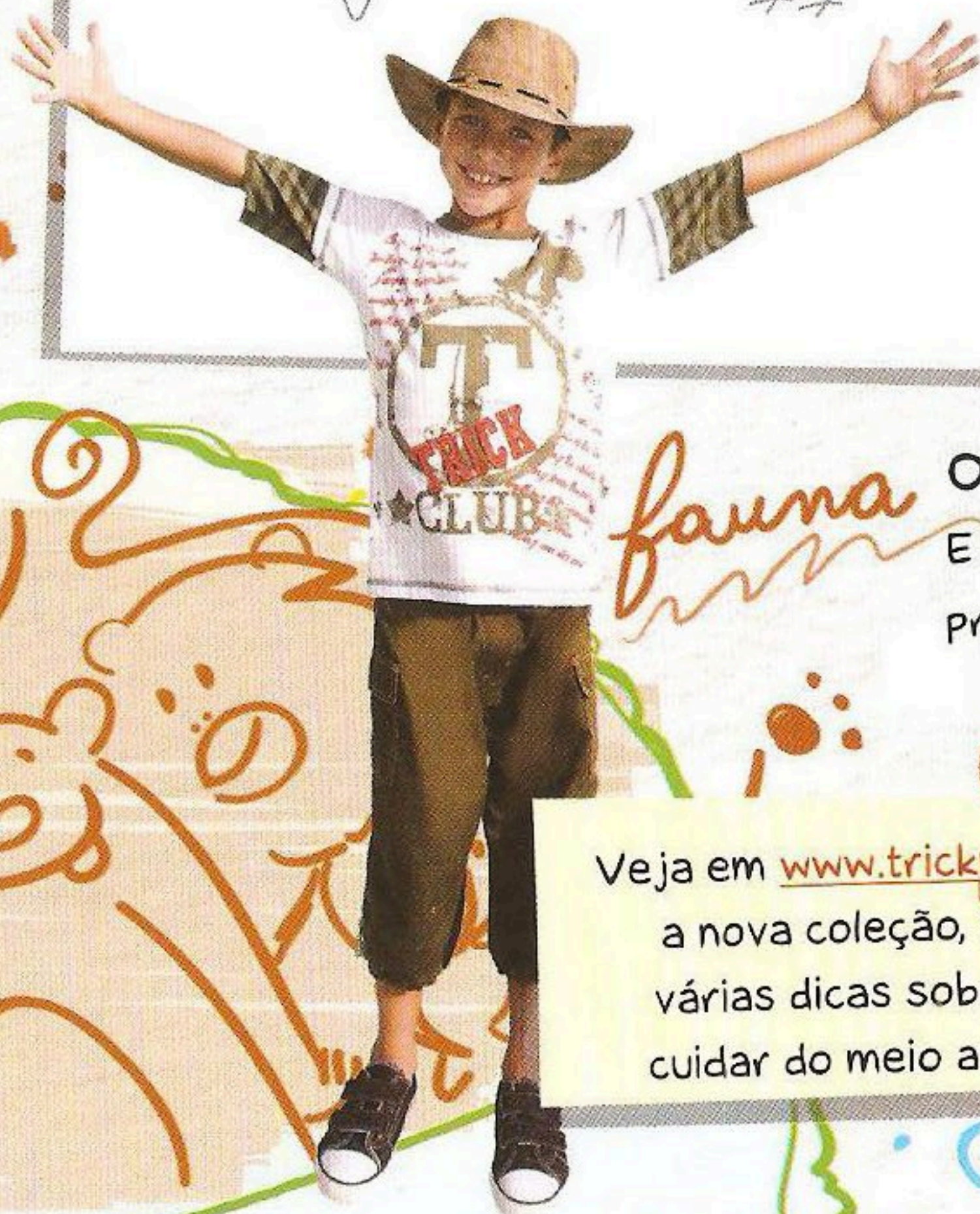
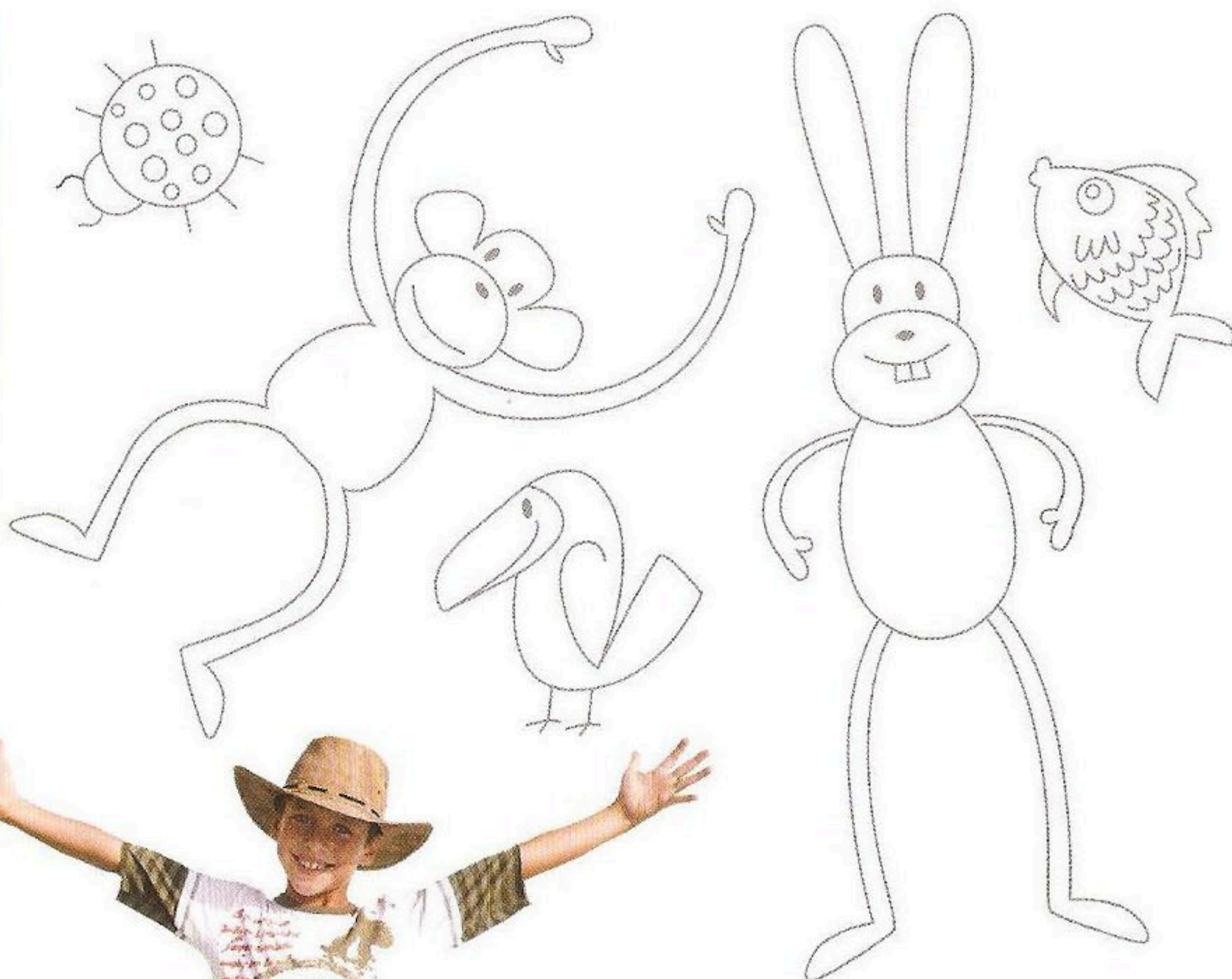
  
www.carrinhoshercules.com.br

VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: [www.monica.com.br](http://www.monica.com.br)



# Com você, o mundo fica Trick Nick.

Os animais ficam felizes quando recebem cuidados e são respeitados.  
Pinte os bichos para eles ficarem alegres e divertidos, como Trick Nick.



*fauna*

O PLANETA É NOSSA CASA.

E a Trick Nick quer sua ajuda para protegê-lo. Vamos preservar!

Veja em [www.tricknick.com.br](http://www.tricknick.com.br)  
a nova coleção, além de  
várias dicas sobre como  
cuidar do meio ambiente.

